Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L12

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- ImageLink e il logo del sistema di stampa ImageLink sono marchi di Eastman Kodak Company.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da apical Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Sicurezza

Per evitare eventuali danni all'apparecchiatura Nikon o possibili lesioni personali o a terzi, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che possano essere consultate da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

⚠ Questo simbolo segnala avvertenze che vanno lette prima di utilizzare questo prodotto Nikon, per prevenire possibili lesioni personali.

AVVERTENZE

⚠ Spegnere in caso di malfunzionamento

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odori insoliti provenienti dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchio in queste condizioni potrebbe causare lesioni. Dopo avere scollegato l'alimentazione o avere rimosso le batterie, portare l'apparecchio a un Centro Assistenza Nikon per il controllo.

⚠ Non smontare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura dovuta a caduta o altro incidente, portare la fotocamera o l'adattatore CA presso un Centro Assistenza Nikon per un controllo, dopo averla scollegata e/o avere rimosso le batterie.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare rischi di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchiature elettroniche in presenza di gas infiammabile.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla al collo di neonati o bambini.

⚠ Custodire fuori dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione per evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o piccoli componenti.

⚠ Utilizzare le batterie con cautela

Se utilizzate in modo improprio, le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Adottare le seguenti precauzioni per maneggiare le batterie di questo prodotto:

- Prima di sostituire le batterie, spegnere la fotocamera. Se si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare solo batterie approvate per l'uso con la fotocamera (🔍 10). Non utilizzare altri tipi di batterie. Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e usate o di diverso tipo.
- Caricare e utilizzare le coppie di batterie NiMH ricaricabili Nikon EN-MH1 come un unico gruppo. Non utilizzare contemporaneamente batterie appartenenti a coppie diverse.
- Inserire le batterie con il corretto orientamento.
- Non mandare in cortocircuito o smontare le batterie, né rimuoverne o romperne il rivestimento.
- Non esporre le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerle né esporle all'acqua.
- Non trasportarle o conservarle insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono perdere liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovere le batterie scariche.
- Interrompere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza il caricabatterie MH-71 (disponibile separatamente), osservare le precauzioni riportate di seguito:

- Mantenerlo asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Rimuovere con un panno asciutto gli eventuali accumuli di polvere sulle parti metalliche o in prossimità di esse. L'utilizzo continuo del prodotto in queste condizioni potrebbe provocare incendi.
- Durante un temporale, non toccare il cavo di alimentazione né avvicinarsi al caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, non appoggiarvi oggetti pesanti e non esporlo al calore o a fiamme. In caso di danneggiamento della guaina di isolamento con conseguente esposizione dei fili, portare il cavo presso un Centro Assistenza Nikon per un controllo. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

- Non toccare la spina o il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per garantire la conformità del prodotto alle normative, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon per il collegamento ai terminali di entrata e di uscita.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione durante l'utilizzo del copriobiettivo o di altre parti mobili per non provocare lesioni alle dita o danni ad altri oggetti.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questo dispositivo non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare lesioni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Utilizzare il flash con cautela

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione nel fotografare i neonati. Mantenere il flash alla distanza minima di un metro dal bambino.

⚠ Non utilizzare il flash se la relativa finestra è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare di ferirsi con i frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Avvisi

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti indicazioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Questo prodotto deve essere smaltito presso un apposito punto di raccolta. Non smaltire con i normali rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore oppure gli enti locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L12. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze e informazioni che è necessario leggere per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'utilizzo della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni in altri capitoli del presente manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Le schede di memoria Secure Digital (SD) vengono definite “schede di memoria”.
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita “impostazione predefinita”.
- Le voci di menu, le opzioni e i messaggi visualizzati nel monitor della fotocamera sono indicati tra parentesi ([ ]).

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Schede di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formato vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Per formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Informazioni e precauzioni

Supporto e assistenza costanti

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un “apprendimento costante” nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web.

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le informazioni più aggiornate sui prodotti, i suggerimenti, le risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rappresentante Nikon di zona. Per informazioni sui rappresentanti Nikon di zona, visitare il sito Web al seguente indirizzo:

http://nikonimaging.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di scattare foto importanti

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti (come un matrimonio o un viaggio), scattare una foto di prova per assicurarsi che l'apparecchio funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, dei manuali forniti con il prodotto senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, si prega di segnalare eventuali errori o mancanze al distributore Nikon di zona (gli indirizzi dei distributori Nikon disponibili vengono forniti separatamente).

Divieto di riproduzione

Il semplice possesso di materiale copiato su supporti digitali o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

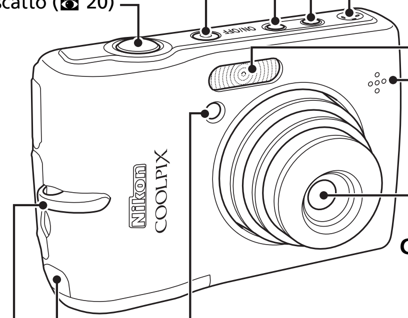
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la riproduzione di banconote, monete, titoli, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.
  È vietata la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.
  È vietata la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.
  È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti autenticati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**
  La riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni d'acquisto e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon è consentita per un numero di copie minimo necessario a scopi commerciali. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità, biglietti, quali abbonamenti o buoni pasto.
- **Conformità al copyright**
  La riproduzione di prodotti protetti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare questo prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

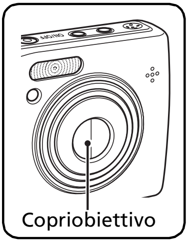
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. I file eliminati potrebbero essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati abbandonati mediante software disponibili in commercio, di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire le fotografie eventualmente utilizzate nella schermata di avvio (🔗 93). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione ad evitare lesioni personali o danni a cose.

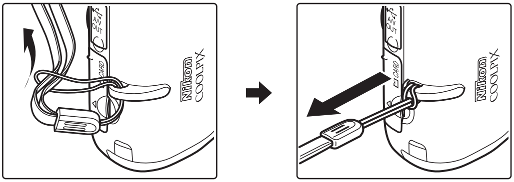
Componenti della fotocamera



Copriobiettivo chiuso



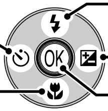
Fissaggio della tracolla



Multi-selettore (8)

⏲: mostra il menu Autoscatto (26)

🌷: mostra il menu del modo Macro close-up (27)



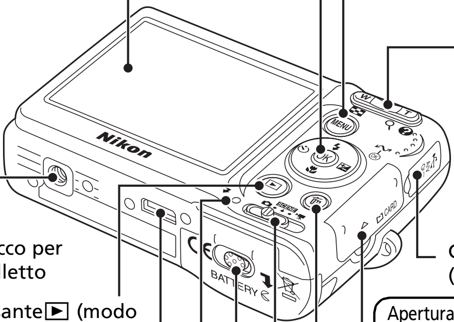
⚡: mostra il menu del modo Flash (24)

±: modifica le impostazioni dell'esposizione (28)

OK/∿: seleziona/trasferisce le immagini (63)

Monitor (6)

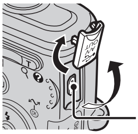
Pulsante MENU (9)



Pulsanti dello zoom (18)
- **W** : riduce l'ingrandimento
- **T** : aumenta l'ingrandimento
- ▦ : modo play per miniature (42)
- 🔍 : zoom modo play (43)
- ? : guida (9)

Coperchio connettore (62, 65, 68)

Apertura del coperchio del connettore



Connettore del cavo

Attacco per cavalletto

Pulsante ▶ (modo play) (22, 42)

ImageLink (75)

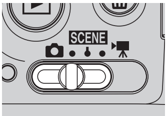
Spia del flash (25)

Coperchio vano batteria (10)

Coperchio dell'alloggiamento card (14)

Pulsante 🗑 (Cancella) (22, 48,54)

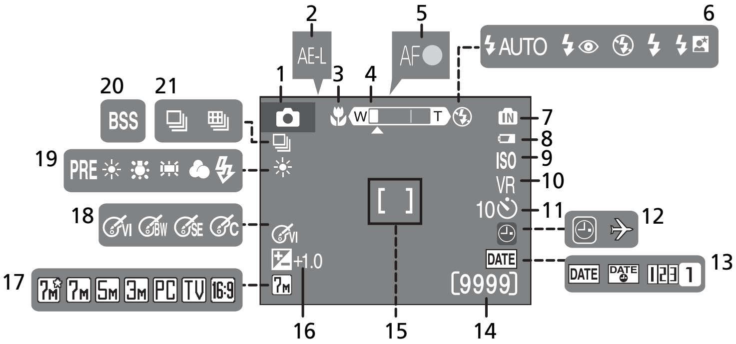
Selettore dei modi (8, 16, 29, 49)



Il monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, sul monitor possono apparire gli indicatori riportati di seguito. L'effettiva visualizzazione varia in base alle impostazioni della fotocamera.

Ripresa

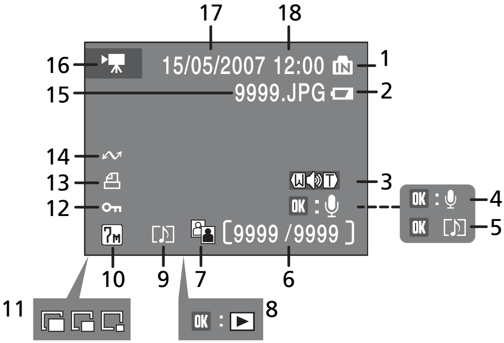


1	Modo di ripresa*	16, 29, 38, 39, 49
2	Blocco esposizione	37
3	Modo Macro close-up	27
4	Indicatore zoom	18, 27
5	Indicatore di messa a fuoco	20
6	Modo Flash	24
7	Indicatore di memoria interna	17
8	Indicatore di livello batteria	16
9	Sensibilità ISO	25
10	Icona Riduzione vibrazioni (VR)	38, 100
11	Indicatore autoscatto	26
12	Indicatore di data non impostata Indicatore del fuso orario	112 94
13	Sovrastampa data/Contatore data	98
14	Numero di esposizioni rimanenti Durata filmato	16 51
15	Area di messa a fuoco	20
16	Valore di compensazione dell'esposizione	28
17	Formato immagine	77
18	Impostazione Opzioni colore	83
19	Bilanciamento del bianco	79
20	Scelta dello scatto migliore (BSS)	82
21	Modo di ripresa in sequenza	81

* Varia in base al modo di ripresa corrente. Vedere ciascuna pagina per gli indicatori del monitor.

* Per informazioni sugli indicatori del monitor durante la registrazione e la riproduzione vocale, vedere “Registrazioni vocali” (55).

Modo play



1	Indicatore di memoria interna	17
2	Indicatore di livello batteria	16
3	Indicatore volume	48, 54, 58
4	Guida sulla registrazione di memo vocali	48
5	Guida sulla riproduzione di memo vocali	48
6	Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi/ durata filmato	22 54
7	Icona D-Lighting	45
8	Indicatore modo play filmato	54
9	Icona memo vocale	48
10	Formato immagine	77
11	Mini-foto	47
12	Icona di protezione	88
13	Icona Ordine di stampa	73
14	Icona di trasferimento	66, 89
15	Numero e tipo di file	108
16	Indicatore filmato	54
17	Data registrazione	12
18	Ora registrazione	12

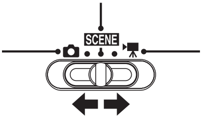
Operazioni di base/Visualizzazione della Guida

Selettore dei modi

Impostare il selettore dei modi sul modo desiderato.

SCENE: modo Scena (◙ 29)
È sufficiente scegliere una delle quindici "scene" basate su vari soggetti e varie condizioni di ripresa, come feste al chiuso o paesaggi notturni. La fotocamera farà tutto il resto. È anche possibile selezionare la registrazione vocale, che consente di registrare e di riprodurre solo l'audio.

📷: modo Auto (◙ 16)
Un modo di ripresa "inquadra e scatta" in cui la maggior parte delle impostazioni sono controllate dalla fotocamera.



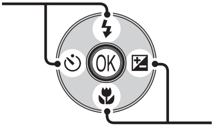
🎥: modo Filmato (◙ 49)
Registra filmati. Sono disponibili cinque opzioni.

Multi-selettore

Oltre ad attivare le funzioni e i modi flash (◙ 24), autoscatto (◙ 26) macro close-up (◙ 27), e compensazione dell'esposizione (◙ 28), il multi-selettore viene utilizzato anche per le seguenti operazioni.

Modo play a pieno formato

Visualizza l'immagine precedente (◙ 22).
(◀ o ▲)

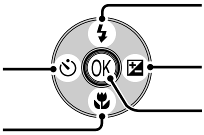


Visualizza l'immagine successiva (◙ 22).
(▶ o ▼)

Navigazione dei menu

Torna al menu precedente o sposta il cursore a sinistra (◀).

Sposta il cursore verso il basso (▼).



Sposta il cursore verso l'alto (▲).

Visualizza i sottomenu, sposta il cursore a destra o effettua una selezione (▶).

Effettua una selezione.

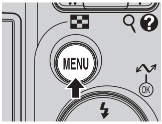
* Nel manuale, i pulsanti del multi-selettore che consentono di spostare il cursore o di effettuare una selezione verso l'alto, il basso, verso sinistra e verso destra e sono indicati con ▲, ▼, ◀ e ▶ .

Pulsante MENU

Quando si preme MENU, a seconda del modo selezionato, vengono visualizzati i menu riportati di seguito.

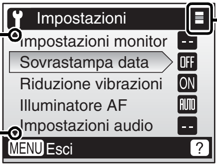
Auto	: modo Auto	→	**Menu di ripresa** (76)
SCENE	: modo Scena	→	**Menu scena** (29)
Filmato	: modo Filmato	→	**Menu Filmato** (49)
Ritratto	: modo Ritratto one-touch	→	**Menu Ritratto one-touch** (40)
Stabilizzazione	: modo Stabilizzazione mosso	→	**Menu Stabilizzazione mosso** (38)
Play	: modo play	→	**Menu play** (85)

Per visualizzare il menu Impostazioni (91), selezionare [Impostazioni] nella parte superiore di tutti i menu.



Visualizzato se sono disponibili una o più voci di menu precedenti.

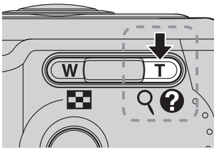
Visualizzato se sono disponibili una o più voci di menu successive.

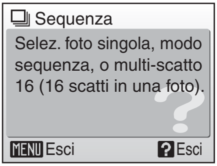


Visualizzato se il menu include due o più pagine.

Visualizzazione della Guida

Premere **T** (?) per visualizzare una descrizione della voce selezionata.





Premendo ▲ o ▼ viene visualizzata la voce di menu precedente o successiva. Per convalidare l'impostazione, premere OK con la finestra di dialogo della guida attiva.

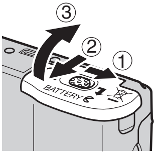
Tornare al modo di ripresa

Mentre è visualizzato ciascun menu (ad eccezione di Registrazione vocale), premere il pulsante di scatto per tornare al modo di ripresa.

Inserimento delle batterie

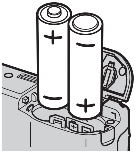
1 Aprire il coperchio del vano batteria.

- Capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie cadano.

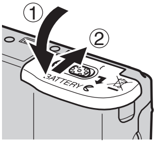


2 Inserire le batterie.

- Inserire correttamente le batterie, come mostrato a destra.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria.



Batterie supportate

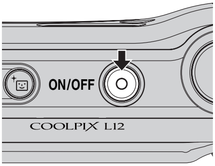
Questa fotocamera utilizza le seguenti batterie AA.

- Due batterie alcaline LR6 (fornite con il prodotto)
- Due batterie al litio FR6/L91
- Due batterie nickel metal-idrato (NiMH) ricaricabili Nikon EN-MH1 (disponibili separatamente)
- Due batterie all'ossido di nickel ZR6

Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

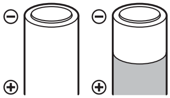


Sostituzione delle batterie

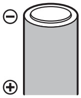
Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di rimuovere o inserire le batterie.

Ulteriori precauzioni relative alle batterie

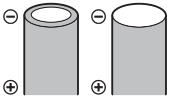
- Leggere e osservare le avvertenze e le precauzioni alle pagine iii-iv e 110 di questo manuale.
- Non utilizzare insieme batterie di marca o tipo diverso, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i seguenti difetti:



Batterie con involucro danneggiato



Batterie in cui la parte circostante il terminale negativo non sia adeguatamente isolata.



Batterie con un terminale negativo piatto

Tipo di batteria

Per migliorare le prestazioni della batteria, nel menu Impostazioni selezionare il tipo di batteria al momento inserito nella fotocamera. Per impostazione predefinita, è selezionato il tipo di batteria fornito con il prodotto. Se la fotocamera è stata acquistata in Europa e fornita con batterie alcaline, selezionare l'impostazione [Alcalina]. Se si utilizza un altro tipo di batteria, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione (106).

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline variano in modo significativo in base al produttore. Scegliere una marca affidabile.

Fonti di energia alternative

Per alimentare la fotocamera in modo costante per lunghi periodi di tempo, utilizzare un adattatore CA EH-65A (107). ***Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diverso.*** In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

Funzione di risparmio energetico in modo di ripresa

Se non vengono eseguite operazioni per circa cinque secondi, la luminosità del monitor diminuisce per risparmiare energia. Per riattivare il display utilizzare uno qualsiasi dei comandi della fotocamera. Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia se non vengono eseguite operazioni entro quindici secondi.

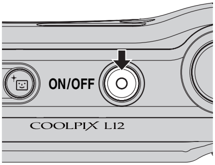
Se non vengono eseguite operazioni per altri quindici secondi, la fotocamera attiva il modo standby. Dopo altri tre minuti, la fotocamera si spegnerà automaticamente (101).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Accendere la fotocamera.

- La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



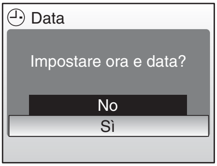
2 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per scegliere la lingua desiderata, quindi premere OK.

- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (A 8).



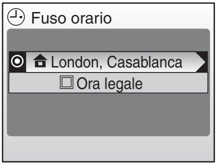
3 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Sì], quindi premere OK.

- Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.



4 Premere ▶ .

- Viene visualizzato il menu [Ora locale].



Ora legale

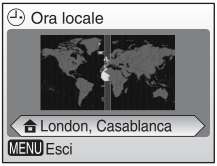
Se è in vigore l'ora legale, attivare [Ora legale] nel menu Fuso orario e impostare la data.

1 Premere ▼ nel multi-selettore per selezionare [Ora legale].
2 Premere OK per attivare l'ora legale (✔).
Il pulsante OK consente di attivare e disattivare l'opzione dell'ora legale.
3 Premere ▲, quindi ▶ e passare al passaggio 5.

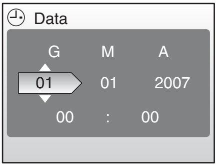
Al termine del periodo di ora legale, disattivare [Ora legale] nel menu [Data] (A 94) del menu Impostazioni. L'orologio viene automaticamente rimesso indietro di un'ora.

5 Selezionare l'ora locale (96) e premere OK.

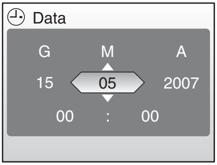
- Viene visualizzato il menu [Data].



6 Premere ▲ o ▼ per modificare il giorno ([G]) (il formato giorno, mese e anno potrebbe variare in base al paese), quindi premere ▶ .

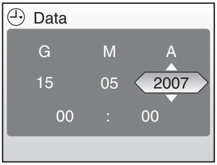


7 Premere ▲ o ▼ per cambiare il mese ([M]), quindi premere ▶ .



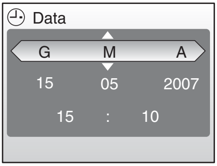
8 Premere ▲ o ▼ per modificare l'anno ([A]), l'ora e i minuti. Premere ▶ dopo aver impostato tutte le voci.

- [G], [M] e [A] lampeggiano.



9 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere OK.

- Le impostazioni vengono applicate e il monitor ritorna nella visualizzazione standard della modalità corrente.



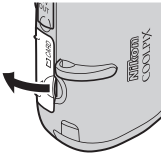
Inserimento delle schede di memoria

Le immagini vengono memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 21MB) o su schede di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (disponibili separatamente) (A 107).

Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente memorizzate su questa scheda; di conseguenza è possibile riprodurre, eliminare o trasferire soltanto le immagini salvate sulla scheda di memoria. Rimuovere le scheda di memoria per memorizzare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

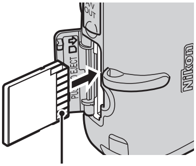
1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio dell’alloggiamento card.

- ***Verificare che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta)*** prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.



2 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato, fino a farla scattare in posizione.
- Chiudere il coperchio dell'alloggiamento card.

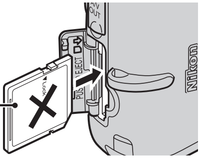


Terminali

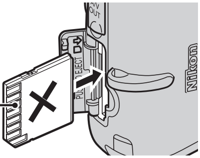
✔ Inserimento delle schede di memoria

L'inserimento non corretto della scheda di memoria potrebbe danneggiare la scheda o la fotocamera. Inserire la scheda di memoria assicurandosi che l'orientamento sia corretto.

Parte anteriore (lato etichetta)

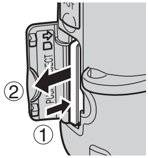


Terminali

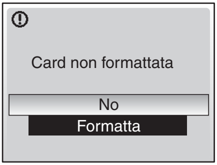


Rimozione delle schede di memoria

Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio dell'alloggiamento card. Premere leggermente la scheda di memoria (①) e poi rilasciarla. A questo punto, estrarre con cautela la scheda di memoria (②).



☑ Formattazione delle schede di memoria



Se viene visualizzato il messaggio mostrato a destra, la scheda di memoria deve essere formattata (A 102) prima dell'utilizzo. La ***formattazione elimina definitivamente tutte le immagini*** e gli altri dati dalla scheda di memoria. Prima di eseguire l'operazione, fare quindi una copia delle immagini che si desidera conservare.

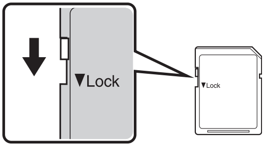
Utilizzare ▲ o ▼ nel multi-selettore per scegliere [Formatta] e premere OK. Verrà visualizzata la schermata mostrata a destra. Per avviare la formattazione, scegliere di nuovo [Formatta] e premere OK.

- ***Non spegnere la fotocamera né rimuovere le batterie o la scheda di memoria prima del completamento della formattazione.***
- Per utilizzare nella fotocamera COOLPIX L12 schede di memoria utilizzate con altri dispositivi, è necessario formattarle (A 102).

☑ Cursore di protezione scrittura

Le schede di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione scrittura. Quando questo cursore è in posizione di blocco, non è possibile registrare o eliminare immagini, né formattare la scheda di memoria. Sbloccare facendo scorrere il selettore di protezione in scrittura sulla posizione di sblocco.

Cursore di protezione scrittura



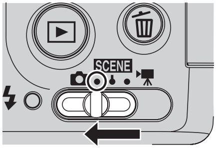
☑ Schede di memoria

- Utilizzare solo schede di memoria Secure Digital (SD).
- Durante la formattazione non eseguire le seguenti operazioni, mentre i dati sono in fase di scrittura o di eliminazione dalla scheda di memoria oppure durante il trasferimento dei dati a un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda di memoria.
  - Estrarre la scheda di memoria
  - Rimuovere la batteria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore AC
- Non smontare né modificare la scheda di memoria.
- Non farla cadere, piegarla, esporla all'acqua né sottoporla a forti urti.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi alla scheda di memoria.
- Non lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporla all'umidità o a gas corrosivi.

Passaggio 1 Selezione del modo 📷 (Auto) e accensione della fotocamera

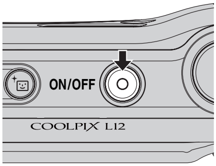
In questa sezione viene descritto come scattare foto con il modo 📷 (Auto), una funzione automatica di tipo “inquadra e scatta”, consigliata a coloro che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

1 Posizionare il selettore dei modi su 📷.



2 Accendere la fotocamera.

- La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



3 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUNA ICONA	Batterie completamente cariche.
▭	Batterie quasi esaurite; preparare le batterie di riserva.
ⓘ Attenzione!! Batteria scarica	Batterie scariche. Sostituire le batterie.

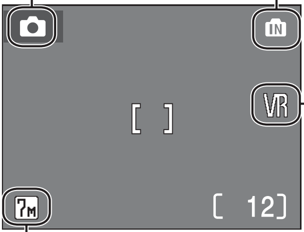
Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini memorizzabili dipende dalla capacità della memoria interna o della scheda di memoria e dall'opzione scelta per l'impostazione Formato immagine (🕮 78).

Indicatori nel modo (Auto)

Indicatore di memoria interna
Le immagini verranno registrate nella memoria interna. Quando la scheda di memoria è inserita, IN non è visualizzato e le immagini verranno registrate nella scheda di memoria.

Modo di ripresa
visualizzato nel modo Auto



Formato immagine
Sono disponibili sette opzioni, selezionabili in base al tipo di utilizzo desiderato dell'immagine. L'impostazione predefinita è 7M Normale (3.072 × 2.304).

Riduzione vibrazioni
La riduzione delle vibrazioni può essere impostata in base alle condizioni di ripresa. L'impostazione predefinita è VR (Sì).

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (Auto), è possibile applicare il modo Macro close-up (☞ 27) e la compensazione dell'esposizione (☞ 28), si possono inoltre scattare foto con il flash (☞ 24) e l'autoscatto (☞ 26). Premendo MENU nel modo (Auto) viene visualizzato il Menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il Formato immagine (☞ 77), l'impostazione Bilanc. bianco (☞ 79) e di applicare la ripresa in sequenza (☞ 81), la funzione BSS (☞ 82) e le opzioni di colore (☞ 83) in base alle condizioni di ripresa o alle esigenze dell'utente.

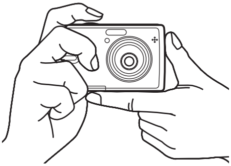
Riduzione vibrazioni

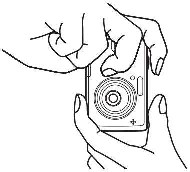
La funzione [Riduzione vibrazioni] (☞ 100), quando è selezionato [Sì] (impostazione predefinita), può essere applicata per correggere le immagini sfocate causate da leggeri movimenti della mano. Tale effetto di mosso si verifica in genere quando si utilizza lo zoom oppure con tempi di esposizione lenti.
La riduzione delle vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine

1 Preparare la fotocamera.

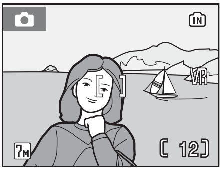
- Reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dall'illuminatore AF.
- Se le fotografie vengono riprese con orientamento verticale, girare la fotocamera in senso orario in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.





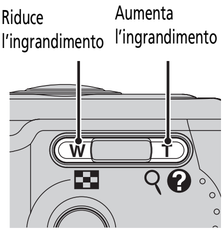
2 Inquadrare l'immagine.

- Inquadrare l'immagine posizionando il soggetto principale nella parte centrale del monitor.



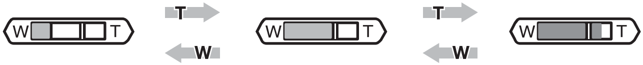
Utilizzo dello zoom

Utilizzare i pulsanti dello zoom per attivare lo zoom ottico. Premere **W** (▦) per ridurre l'ingrandimento, incrementando l'area visibile nell'inquadratura oppure **T** (🔍) per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto occupi una porzione maggiore dell'inquadratura.



Quando lo zoom della fotocamera è impostato sull'ingrandimento massimo (3×), tenendo premuto **T** (Q) si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a un fattore 4×, per un ingrandimento totale di 12×.

Un indicatore sul monitor mostra il rapporto di zoom in uso.



Indicatore dello zoom visualizzato quando si preme **W** (⊞)/ **T** (Q)

Zoom ottico (fino a 3×)

L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

Zoom digitale

A differenza dello zoom ottico, i dati del sensore di immagine della fotocamera vengono elaborati in modalità digitale con l'apposito zoom. I dettagli visibili con l'impostazione massima dello zoom vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

Modo Stabilizzazione mosso

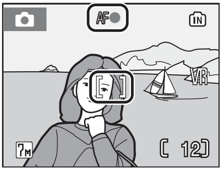
Quando si utilizza il modo Stabilizzazione mosso (38), vengono attivate le funzioni [Riduzione vibrazioni] (100) e [BSS] (scelta dello scatto migliore) (82) per ridurre gli effetti di tremolio della fotocamera e i soggetti sfocati, ottenendo così immagini nitide. Con la funzione BSS attivata, la fotocamera riprende un massimo di dieci foto, le confronta e salva la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio. È impostato un livello di sensibilità superiore e il tempo di esposizione è più rapido del modo 📷 (Auto).

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere a metà corsa il pulsante di scatto.



- La fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione del soggetto nell'area di messa a fuoco.
- Quando il soggetto è a fuoco, il relativo indicatore (AF●) diventa verde. Se non è possibile eseguire la messa fuoco, il relativo indicatore lampeggia in rosso. Modificare la composizione e riprovare.
- Se è stato attivato lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.



2 Premere a fondo corsa il pulsante di scatto.



- L'immagine verrà registrata nella scheda di memoria o nella memoria interna.

Illuminatore AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, premendo il pulsante di scatto a metà corsa potrebbe accendersi l'illuminatore AF oppure premendo il pulsante fino a fondo corsa potrebbe accendersi il flash.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, verrà visualizzata l'icona ⌛, oppure l'icona IN (quando è in uso la memoria interna) o l'icona (quando è in uso la scheda di memoria) lampeggerà. Finché queste icone rimangono visualizzate, non spegnere la fotocamera, non aprire il coperchio vano batteria né il coperchio dell'alloggiamento della scheda di memoria, non estrarre la scheda di memoria né rimuovere o scollegare l'alimentazione. L'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della scheda di memoria in queste circostanze potrebbe comportare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda.

Autofocus

L'autofocus potrebbe non funzionare correttamente nelle seguenti situazioni:

- Il soggetto è troppo in ombra
- Oggetti con livelli di illuminazione significativamente diversi (ad esempio, se il sole è alle spalle del soggetto e mette in ombra i dettagli)
- Non è presente alcun contrasto tra il soggetto e l'ambiente (ad esempio, se il soggetto è in posa davanti a una parete bianca e indossa una camicia bianca)
- Sono presenti diversi oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (ad esempio, se il soggetto è all'interno di una gabbia)
- Il soggetto si muove rapidamente

Se si presentano le situazioni descritte, premere il pulsante di scatto a metà corsa per rimettere a fuoco più volte oppure utilizzare il blocco della messa a fuoco descritto di seguito.

Pulsante di scatto

Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto resta in questa posizione, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate. Per attivare l'otturatore e scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto. Non premere il pulsante di scatto con forza: in questo modo la fotocamera potrebbe muoversi producendo immagini sfocate.



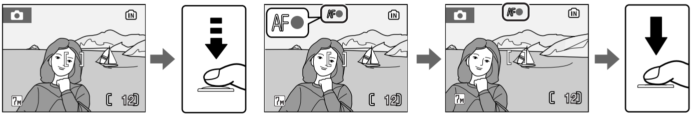
Impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Scattare la foto

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non centrati utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

- Assicurarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto non cambi mentre la messa a fuoco è bloccata.



Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

Premere a metà corsa il pulsante di scatto.

Verificare che l'indicatore di messa a fuoco (AF●) sia diventato verde.

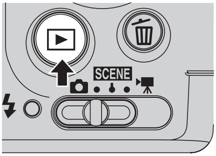
Tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto, ricomporre l'immagine.

Premere a fondo corsa il pulsante di scatto.

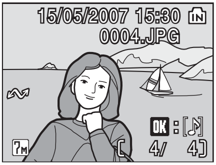
Passaggio 4 Visualizzazione/eliminazione di immagini

Visualizzazione di immagini: Modo play a pieno formato

Premere ▶.



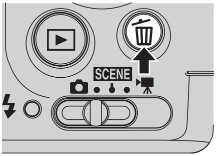
- Premere ◀ (o ▲) nel multi-selettore per visualizzare le immagini in ordine inverso, ▶ (oppure ▼) per visualizzarle nell'ordine di registrazione. Tenere premuto il multi-selettore per andare rapidamente a un fotogramma particolare senza visualizzare le immagini intermedie.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (📖 8).



- Durante la lettura dalla scheda di memoria o dalla memoria interna, è possibile che le immagini vengano visualizzate brevemente a bassa risoluzione.
- Per tornare al modo di ripresa, premere ▶ o nuovamente il pulsante di scatto.
- Se è visualizzato IN, le immagini verranno registrate nella memoria interna. Quando la scheda di memoria è inserita, IN non è visualizzato e le immagini verranno registrate nella scheda di memoria.

Eliminazione di immagini

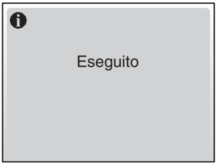
1 Premere 🗑 per eliminare l'immagine correntemente visualizzata nel monitor.



2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Sì], quindi premere ⓚ.

- Per uscire senza eliminare l'immagine, selezionare [No] e premere ⓚ.



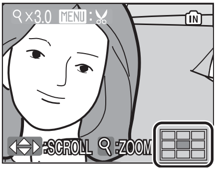


Modo play a pieno formato

Nel modo play a pieno formato sono disponibili le seguenti funzioni.

Opzione	Premere	Descrizione	☞
Ingrandire l'immagine	T (🔍)	Consente di ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a un fattore di circa 10×.	43
Visualizzare le miniature	W (⊞)	Consente di visualizzare le miniature di 4, 9 o 16 immagini.	42
D-Lighting	D-Lighting	Consente di aumentare la luminosità e il contrasto nelle zone d’ombra delle immagini.	45
Registrare/Riprodurre memo vocali	OK	Consente di registrare/riprodurre memo vocali (durata massima 20 secondi).	48
Passare al modo di ripresa	▶ o pulsante di scatto	Premere ▶ o il pulsante di scatto per ritornare al modo di ripresa.	22

Zoom rapido nel modo play
Premere T (🔍) durante il modo play a pieno formato per aumentare l'ingrandimento dell'immagine corrente a 3×, con la parte centrale dell'immagine visualizzata nel monitor (☞ 43). Premere OK per tornare al modo play a pieno formato.



Visualizzazione di immagini

- Con la telecamera spenta, tenendo premuto ▶ la fotocamera si accenderà nel modo play a pieno formato. Se la fotocamera viene spenta nel modo di registrazione vocale (☞ 55) o nel modo play audio (☞ 57), quando verrà riaccesa sarà nel modo play audio.
- È possibile visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna scheda di memoria.

Eliminazione dell'ultima immagine scattata

Nel Modo di ripresa, premere 🗑 per eliminare l'ultima immagine scattata. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma illustrato a destra, utilizzare ▲ o ▼ nel multi-selettore per scegliere [Sì], quindi premere OK.
Per uscire senza eliminare l'immagine, selezionare [No] e premere OK.



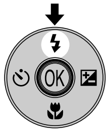
Utilizzo del flash

Il flash ha un campo di utilizzo di 0,5–8,0 m quando lo zoom è regolato tutto indietro (grandangolo). Quando invece è applicata l'impostazione massima dello zoom ottico, il campo è di 0,5–4,5 m. Sono disponibili i seguenti modi flash:

⚡AUTO	**Auto (impostazione predefinita nel modo 📷)**
	Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.
⚡👁	**Auto con riduzione occhi rossi**
	Riduce l’effetto “occhi rossi” nei ritratti (🔖 25).
⊘	**No**
	Il flash non si attiva, anche se l'illuminazione è insufficiente.
⚡	**Fill-flash**
	Il flash si attiva ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questo modo flash per illuminare le aree in ombra e i soggetti in controluce.
⚡🌃	**Sincro-flash su tempi lenti**
	Il flash illumina il soggetto principale. Per acquisire lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di esposizione lunghi.

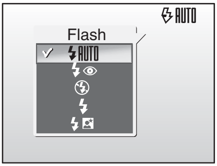
1 Premere ⚡ (modo Flash).

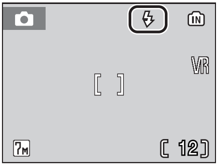
- Viene visualizzato il menu Flash.



2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare il modo Flash desiderato, quindi premere Ⓞ.

- L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.
- Quando viene applicato ⚡AUTO, ⚡AUTO viene visualizzato solo per cinque secondi.
- Se non si preme Ⓞ entro cinque secondi per applicare l'impostazione, il monitor torna alla visualizzazione normale del modo in uso.
- Se si utilizza il modo flash nel modo 📷 l’impostazione resta memorizzata anche dopo aver spento la fotocamera.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (🔖 8).





Illuminazione insufficiente

Se l'illuminazione è insufficiente e il flash è disattivato (⊛), attenersi alla seguente procedura.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana o utilizzare un cavalletto (consigliato). Se si utilizza un cavalletto, disattivare la funzione di riduzione delle vibrazioni (☞ 100).
- Quando la fotocamera aumenta la sensibilità per ridurre l'effetto di sfocatura causato da un tempo di esposizione lento, viene visualizzata l'icona ISO. L'immagine scattata mentre è visualizzata l'icona ISO potrebbe risultare leggermente macchiata.
- La fotocamera può elaborare le fotografie in modo da ridurre quest'anomalia, aumentando però i tempi di registrazione.

Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash con l'impostazione di zoom grandangolare, i riflessi delle particelle di polvere presenti nell'aria potrebbero apparire come puntini luminosi nell'immagine. Per ridurre tali riflessi, impostare il flash su ⊛ (No) nel monitor oppure ingrandire il soggetto.

L'illuminatore AF

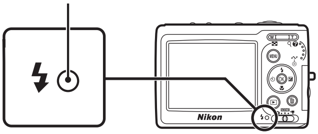
Se la luce non è sufficiente, mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa potrebbe accendersi l'illuminatore AF per facilitare la messa a fuoco. L'illuminatore ha un raggio di azione di circa 1,9 m nella posizione grandangolare massima e di 1,1 m nella posizione telescopica massima. L'illuminatore AF può essere impostato manualmente su [No] (☞ 100), anche se in questo caso la fotocamera potrebbe non mettere a fuoco se in condizioni di illuminazione insufficiente.

Spia del flash

La spia del flash indica lo stato del flash quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.

- **Accesa**: Il flash si attiva quando viene scattata una foto.
- **Lampeggiante**: Il flash si sta caricando. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: il flash non si attiva quando viene scattata la foto.

Spia del flash



Riduzione effetto occhi rossi

La fotocamera COOLPIX L12 è dotata di un sistema avanzato per la riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono scattati diversi flash preliminari a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto dell'immagine, la funzione incorporata di correzione effetto occhi rossi esclusiva di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. Pertanto, occorre attendere qualche istante prima di poter utilizzare nuovamente il pulsante di scatto e scattare un'altra fotografia.

- Non è consigliata quando è importante la durata dello scatto dell'otturature.
- Con la funzione di riduzione effetto occhi rossi non è sempre possibile ottenere i risultati desiderati.
- In alcuni casi sporadici, la funzione potrebbe incidere su altre parti dell'immagine.

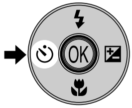
Nei casi sopra indicati, utilizzare i modi flash, tranne il modo auto con riduzione effetto occhi rossi.

Uso dell’autoscatto

La fotocamera dispone di un timer di dieci secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, montare la macchina su un cavalletto e appoggiare il cavalletto su una superficie piana.

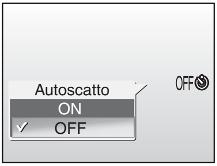
1 Premere ⏲ (Autoscatto).

- Viene visualizzato il menu Autoscatto.



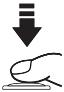
2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [ON], quindi premere OK.

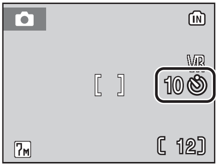
- Viene visualizzata l'icona 10⏲.
- Se non si preme OK entro cinque secondi per applicare l'impostazione, il monitor torna alla visualizzazione normale del modo in uso.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (A 8).



3 Inquadrare l'immagine e premere a metà corsa il pulsante di scatto.

- La fotocamera regola la messa a fuoco e l'esposizione.

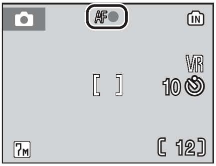


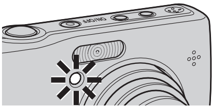


4 Premere completamente il pulsante di scatto.

- L'autoscatto viene attivato.
- La spia dell'autoscatto lampeggia per circa nove secondi. La spia smette di lampeggiare un secondo prima che la fotografia venga scattata e resta accesa fino a scatto avvenuto.
- Il monitor visualizza il conto alla rovescia dei secondi rimanenti prima dello scatto.
- Per annullare l'autoscatto senza fare la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto prima che la fotocamera effettui l’operazione programmata.



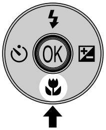




Modo Macro close-up

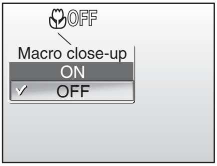
Il modo Macro close-up consente di scattare foto di oggetti posizionati a una distanza minima di 15 cm. Con il flash potrebbe non essere possibile illuminare interamente i soggetti posti a distanze inferiori a 50 cm. Se il flash scatta, riprodurre l'immagine e verificare il risultato.

1 Premere 🌷 (modo Macro close-up).



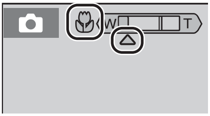
- Viene visualizzato il modo Macro close-up.

2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [ON], quindi premere ⊛.



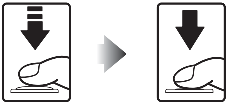
- Viene visualizzata l'icona 🌷.
- Se è selezionato [OFF], 🌷No viene visualizzato solo per cinque secondi.
- Se non si preme ⊛ entro cinque secondi per applicare l'impostazione, il monitor torna alla visualizzazione normale del modo in uso.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (🔍 8).

3 Premere T (🔍) o W (▦) per inquadrare l’immagine.



- È possibile eseguire una messa a fuoco a una distanza di 15 cm quando 🌷 diventa verde o lo zoom digitale è attivo (l'indicatore dello zoom diventa giallo).
- 🌷 diventa verde quando l'indicatore dello zoom viene spostato a destra di △.

4 Mettere a fuoco e scattare.



- Se si utilizza il modo Macro close-up nel modo 📷 l’impostazione resta memorizzata anche dopo aver spento la fotocamera.

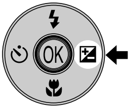
Modo Macro close-up

Nel modo Macro close-up, la fotocamera esegue la messa a fuoco in modo continuo, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

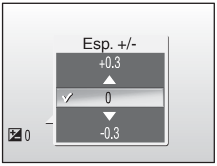
Compensazione dell'esposizione

Questa funzione viene utilizzata per modificare il valore dell'esposizione consigliato dalla fotocamera e schiarire o scurire le immagini.

1 Premere ☒ (Esposizione).

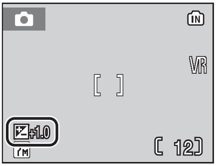


2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per modificare l'esposizione.



- Se l'immagine è troppo scura: modificare la compensazione dell'esposizione sul lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara: modificare la compensazione dell'esposizione sul lato "-".
- Per la compensazione dell'esposizione è possibile impostare valori compresi fra -2,0 e +2,0 EV.
- Se non si preme ⓚ entro cinque secondi per applicare l'impostazione, il monitor torna alla visualizzazione normale del modo in uso.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (☒ 8).

3 Premere ⓚ.

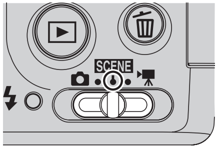


- L'icona ☒ e il valore di compensazione dell'esposizione vengono visualizzati sul monitor.
- La compensazione dell'esposizione applicata nel modo 📷 resta memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Fotografia e modo play di base: modo Auto

Modo Scena

In modo scena, le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate per il tipo di soggetto selezionato.



Modi scena

I modi scena consentono di scattare fotografie ottimizzate per un particolare tipo di soggetto: è sufficiente scegliere un modo scena e premere il pulsante di scatto. L'opzione Registrazione vocale, che consente di registrare suoni e riprodurre suoni registrati, può essere selezionata anche dal menu scena.

Ritratto	Paesaggio	Sport
Ritratto notturno	Feste/interni	Spiaggia/neve
Tramonto	Aurora/crepuscolo	Paesaggio notturno
Macro/primi piani	Museo	Fuochi artificiali
Copia	Controluce	Panorama assistito
Registrazione vocale*		

*Vedere “Registrazioni vocali” (55)

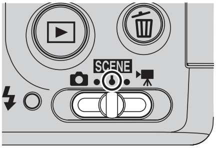
Formato immagine

[Formato immagine] (77) può essere impostato nel Menu scena. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

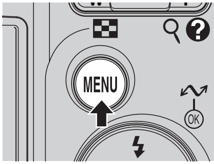


Uso dei modi Scena

1 Selezionare il modo SCENE.



2 Premere MENU per visualizzare il Menu scena.

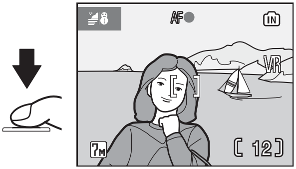


3 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare il modo Scena, quindi premere OK.

- Sono disponibili quattro pagine di modi scena, da [Ritratto] fino a [Registrazione vocale].
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (8).



4 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.



Modi Scena

Sono disponibili i seguenti modi Scena:

Ritratto



Utilizzare questo modo per ritratti in cui il soggetto principale risalta chiaramente. La tonalità della carnagione dei soggetti risulterà omogenea e naturale.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor.

⚡	⚡👁[1]	⏲	No[1]	🌷	No	±	0[1]	AF	Auto[1]

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio



Utilizzare questo modo per ottenere paesaggi, panorami di città e ritratti vivaci con un punto di riferimento sullo sfondo.
- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 20) è sempre di colore verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

⚡	⊘	⏲	No[1]	🌷	No	±	0[1]	AF	No

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Sport



Utilizzare questo modo per acquisire soggetti in movimento con un solo scatto e per registrare il movimento in una serie di immagini.
- Tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il fuoco non viene raggiunto e bloccato.
- Con il modo formato immagine impostato su [7M Normale (3,072)], tenendo premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta fino a 6 foto, con una frequenza di circa 1,5 fotogrammi al secondo (fps).

⚡	⊘	⏲	No	🌷	No	±	0[1]	AF	No

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

AF (Illuminazione ausiliaria AF)

AF indica l'illuminatore AF (📖 100).

Ritratto notturno [⊼] [NR]



Utilizzare questo modo per ottenere un equilibrio naturale tra il soggetto principale e l'illuminazione dello sfondo nei ritratti scattati di notte. Le immagini scattate con tempi di esposizione lenti vengono elaborate per ridurre il rumore; per evitare immagini sfocate, montare la fotocamera su un cavalletto o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

⚡	⚡◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0[2]	▤	Auto[2]

[1] Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni



Consente di catturare gli effetti della luce di candele o di altre illuminazioni di sfondo da interni.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Attivare la funzione di riduzione delle vibrazioni (☞ 100) e tenere saldamente la fotocamera per evitare l'effetto di mosso.

⚡	⚡◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0[2]	▤	Auto[2]

[1] Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve



Consente di catturare la luminosità di soggetti quali paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

⚡	⚡AUTO[1]	⏲	No[1]	🌷	No	±	0[1]	▤	Auto[1]

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

[⊼]: per i modi scena con [⊼], utilizzare un cavalletto. Disattivare la funzione di riduzione vibrazioni (☞ 100) quando si utilizza un cavalletto.

[NR]: per i modi scena con [NR],è possibile applicare automaticamente la funzione di riduzione del rumore (☞ 25) durante la registrazione delle fotografie scattate, incrementando i tempi di registrazione.

🌅 Tramonto [cavalletto]

Consente di riprodurre fedelmente le tonalità intense di albe e tramonti.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



⚡	⊘[1]	⏲	No[1]	🌷	No	±	0[1]	AF	Auto[1]

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo [cavalletto] [NR]

Consente di riprodurre fedelmente i colori tenui naturali della luce prima dell'alba o dopo il tramonto.
- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 20) si colora sempre di verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; tuttavia, a volte, gli oggetti in primo piano potrebbero risultare sfocati.



⚡	⊘	⏲	No[1]	🌷	No	±	0[1]	AF	No

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno [cavalletto] [NR]

Tempi di esposizione lenti consentono di riprodurre splendidi paesaggi notturni.
- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 20) si colora sempre di verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; tuttavia, a volte, gli oggetti in primo piano potrebbero risultare sfocati.



⚡	⊘	⏲	No[1]	🌷	No	±	0[1]	AF	No

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

[cavalletto]: Per i modi scena con [cavalletto], utilizzare un cavalletto. Disattivare la funzione di riduzione vibrazioni (📖 100) quando si utilizza un cavalletto.

[NR]: Per i modi scena con [NR], è possibile applicare automaticamente la funzione di riduzione del rumore (📖 25) durante la registrazione delle fotografie scattate, incrementando i tempi di registrazione.

🌷 Macro/primi piani



Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata (🔍 27).

- Quando 🌷 diventa verde o è attivo lo zoom digitale (l'indicatore dello zoom diventa giallo), la fotocamera è in grado di eseguire la messa a fuoco a distanze ravvicinate, fino a 15 cm.
- Tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il fuoco non viene raggiunto e bloccato.
- Per questa opzione può essere usata la ripresa macro close-up (🔍 27).
- Quando si usa un cavalletto, disattivare la riduzione vibrazioni (🔍 100).

⚡	⚡AUTO[1]	⏱	No[1]	🌷	Sì	☑	0[1]	BSS	Auto[1]

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

🏛 Museo



Utilizzare questa opzione negli interni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altre occasioni in cui si desidera evitare il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- [BSS] (🔍 82) si attiva automaticamente.
- Attivare la funzione di riduzione vibrazioni (🔍 100) e tenere saldamente la fotocamera per evitare l'effetto di mosso.

⚡	⊘	⏱	No[1]	🌷	No[1]	☑	0[1]	BSS	No

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

✺ Fuochi artificiali [cavalletto]



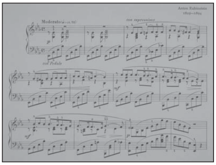
Tempi di esposizione lenti consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (🔍 20)è sempre di colore verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero risultare sfocati.

⚡	⊘	⏱	No	🌷	No	☑	0	BSS	No

[cavalletto]: Per i modi scena con [cavalletto], utilizzare un cavalletto. Disattivare la funzione di riduzione vibrazioni (🔍 100) quando si utilizza un cavalletto.

Copia



Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro close-up (27) per eseguire la messa a fuoco a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

[flash]	[flash off][1]	[self-timer]	No[1]	[macro]	No[1]	[exp. comp.]	0[1]	[continuous]	Auto[1]

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce



Selezionare questa opzione quando la luce è alle spalle del soggetto mettendone in ombra fisionomia e dettagli. Il flash si attiva automaticamente per “riempire” (illuminare) le zone in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

[flash]	[flash]	[self-timer]	No[1]	[macro]	No	[exp. comp.]	0[1]	[continuous]	Auto[1]

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito (36)



Utilizzare questa opzione per scattare una serie di fotografie a mosaico da unire successivamente con PictureProject per comporre un'unica immagine panoramica.

[flash]	[flash off][1]	[self-timer]	No[1]	[macro]	No[1]	[exp. comp.]	0[1]	[continuous]	Auto[1]

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Ripresa di immagini panoramiche (A 35)

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

1 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [⋈ Panorama assistito] nel Menu scena, quindi premere OK.



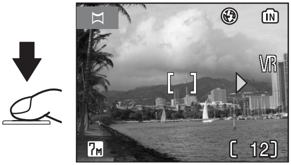
- L'icona ▷ viene visualizzata in giallo a indicare la direzione del panorama, ovvero la direzione di ordinamento delle immagini.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (A 8).

2 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la direzione desiderata, quindi premere OK.



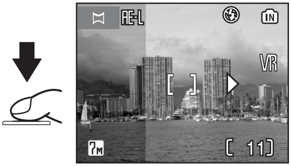
- Selezionare il modo in cui le fotografie verranno unite insieme nell'immagine panoramica completa; destra (▷), sinistra (◁), in alto (△) oppure in basso (▽).
- L'icona che indica la direzione del panorama (▷) viene visualizzata in base al pulsante di direzione scelto e diventa di colore bianco quando viene premuto OK.
- Regolare l'impostazione dei modi flash (A 24), autoscatto (A 26), macro close-up (A 27) e compensazione dell'esposizione (A 28) prima di scattare la prima foto.
- È possibile modificare la selezione premendo nuovamente OK.

3 Scattare la prima foto.



- La prima foto viene visualizzata in una zona pari a circa 1/3 del monitor.

4 Scattare la seconda foto.



- Comporre l'immagine successiva in modo che si sovrapponga alla prima.
- Ripetere questa procedura finché non sono state scattate tutte le foto necessarie a completare la scena.

5 Premere ® per concludere la serie.

- Nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata mostrata al passaggio 2.



Panorama assistito

Dopo avere scattato la prima foto, non è possibile modificare ulteriormente le impostazioni dei modi flash (24), autoscatto (26), macro close-up (27) e compensazione dell'esposizione (28). Non è possibile eliminare le immagini, né modificare lo zoom o l'impostazione del Formato immagine (77) fino a quando la serie non viene completata. La serie di panorami viene interrotta se la fotocamera entra nel modo standby con la funzione di autospegnimento (101) durante la ripresa.

AE-L

L'icona AE-L (bianca) viene visualizzata per indicare che i valori di bilanciamento del bianco e dell'esposizione sono già stati definiti con il primo scatto. Tutte le immagini scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione e di bilanciamento del bianco.



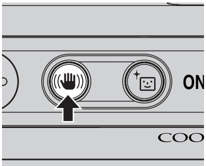
Riprese nel modo Stabilizzazione mosso

Per il modo stabilizzazione mosso, premere ((✋)) quando la fotocamera si trova nel modo auto, scena, filmato e ritratto one-touch. Il modo stabilizzazione mosso riduce gli effetti della vibrazione della fotocamera e i soggetti sfocati e produce immagini nitide. Questo modo riduce l'effetto sfocato quando si fotografano soggetti in movimento. Utilizzarlo, ad esempio, per fotografare fiori di campo che oscillano al vento, oppure combinarlo con lo zoom per catturare l'espressione naturale di una persona.

- Quando questo modo rileva il tremolio della fotocamera, vengono attivate le funzioni [VR] (riduzione vibrazioni) (⊠ 100) e [BSS] (scelta dello scatto migliore) (⊠ 82). VR consente di compensare le immagini sfocate.
- Viene impostato il valore di sensibilità più elevato e un tempo di posa più breve rispetto al modo 📷 (auto).
- Il modo flash e l'autoscatto sono disattivati.

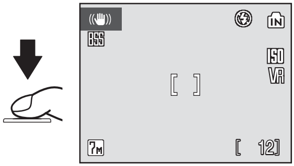
1 Premere ((✋)).

La fotocamera attiva il modo Stabilizzazione mosso. Premere nuovamente il pulsante per tornare al modo di ripresa selezionato con il selettore dei modi.



2 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.

Mentre il pulsante di scatto è premuto, la fotocamera riprende un massimo di dieci foto. Le immagini vengono quindi confrontate e la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata.



✔ Note sul modo Stabilizzazione mosso

- Il tempo di esposizione è limitato a determinati valori in caso di soggetti scuri.
- Le immagini scattate in questo modo possono risultare alquanto sgranate.
- Anche se è attivata l'opzione [Sovrastampa data] (⊠ 98), la data non verrà stampata.

✔ BSS

BSS potrebbe non produrre i risultati desiderati se il soggetto si muove o se la composizione cambia mentre si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

Formato immagine nel modo Stabilizzazione mosso

Quando viene premuto MENU nel modo Stabilizzazione mosso, viene visualizzato il menu che consente di impostare il Formato immagine (⊠ 77). Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Ripresa di immagini nel modo Ritratto one-touch

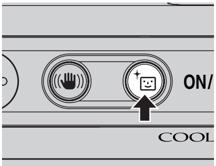
Per scattare ritratti, premere ✦☺ con la fotocamera nei modi Auto, Scena, Filmato e Stabilizzazione mosso. Vengono automaticamente attivate le seguenti funzioni:

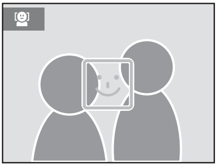
- Ritratto: i soggetti risaltano chiaramente.
- AF sul volto: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente i volti.
- Auto con effetto riduzione occhi rossi: riduce l'effetto occhi rossi provocato dall'utilizzo del flash (⊠ 24). Macro close-up non è disponibile nel modo Ritratto one-touch.

Per tornare al modo di ripresa selezionato nel relativo menu, premere nuovamente ✦☺.

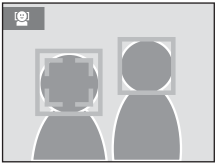
1 Premere ✦☺.

- Viene visualizzata la guida ☺.





2 Inquadrare l'immagine utilizzando la guida ☺.

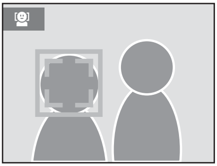


- Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un riquadro doppio.
- Quando la fotocamera rileva più volti, quello più vicino viene contornato da un riquadro doppio mentre gli altri da un riquadro unico. La fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto contornato dal riquadro doppio e regola conformemente l'esposizione. Se la fotocamera non riesce a rilevare alcun volto, ad esempio perché il soggetto è girato, i riquadri non appaiono e sul monitor viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

3 Premere a metà corsa il pulsante di scatto.

- Vengono impostati la messa a fuoco e l'esposizione e il riquadro doppio si colora di verde.





4 Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.



Menu Ritratto one-touch

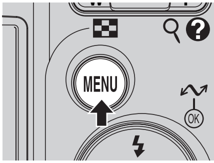
Per visualizzare il menu Ritratto one-touch, premere MENU nel modo Ritratto one-touch. Oltre al formato immagine, è possibile impostare altri effetti del ritratto (riduzione della saturazione delle tonalità della carnagione, sfumatura dell'immagine intera).

	Impostazioni
	Consente di visualizzare il menu impostazioni (A 91).
	Formato immagine
	Consente di scegliere un formato immagine (A 77).
	Effetti ritratto
	Sono disponibili le opzioni [Normale], [Luminoso] (illumina le tonalità della carnagione) e [Soft] (sfuma l'intera immagine).

Applicazione di Effetti ritratto

1 Premere MENU nel modo Ritratto one-touch.

- Viene visualizzato il menu Ritratto one-touch.



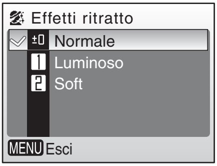
2 Premere ▲ oppure ▼ nel multi-selettore per selezionare [Effetti ritratto], quindi premere OK.

- Vengono visualizzate le opzioni disponibili per [Effetti ritratto].
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (A 8).



3 Premere ▲ o ▼ per scegliere l'opzione, quindi premere OK.

- L'impostazione viene applicata e viene visualizzato il menu Ritratto one-touch.
- Premere MENU per tornare al menu Ritratto one-touch senza applicare l'impostazione.



AF sul volto

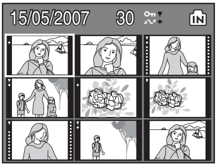
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- La fotocamera metterà a fuoco continuamente fino a rilevare un volto.
- Se, una volta premuto a metà corsa il pulsante di scatto, il riquadro doppio di colore giallo lampeggia, la messa a fuoco non è stata eseguita correttamente. Rilasciare il pulsante e riprovare.
- Nel caso in cui, una volta premuto a metà corsa il pulsante di scatto, non si rilevino volti, la fotocamera eseguirà la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- La fotocamera potrebbe non rilevare volti nei seguenti casi:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri oggetti
  - I volti occupano una zona troppo estesa oppure troppo ridotta dell'inquadratura

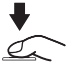
Impostazioni del modo Ritratto one-touch

- Flash: modificabile
- Autoscatto: disponibile
- Macro close-up: disattivato
- Compensazione dell'esposizione: disponibile

Visualizzazione di più immagini: modo play per miniature

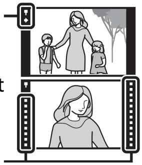
Premere **W** (⊞) in modo play a pieno formato (🔍 22) per visualizzare le immagini in "fogli provini" contenenti le miniature. Durante la visualizzazione delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni:



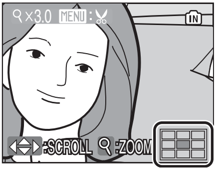
Per	Premere	Descrizione	🔍
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per scegliere le immagini.	8
Modificare il numero di immagini visualizzate		Se **W** (⊞) è premuto, le miniature delle immagini vengono visualizzate nel seguente ordine: 4 → 9 → 16 Se **T** (Q) è premuto, il numero di miniature viene invertito.	–
Annullare il modo play per miniature	OK	Consente di annullare il modo play per miniature e di tornare al modo play a pieno formato.	–
D-Lighting	☺	Premere ☺ per aumentare la luminosità e il contrasto nelle zone d'ombra delle immagini.	45
Passare al modo di ripresa	▶ o 	Premere ▶ o il pulsante di scatto per ritornare al modo di ripresa.	22

Visualizzazione del modo play per miniature di 4 o 9 immagini

Quando le immagini protette e quelle selezionate per il trasferimento vengono visualizzate come miniature, in gruppi di 4 o 9 immagini, nel modo play, vengono visualizzate insieme alle icone illustrate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi. Le icone non vengono visualizzate con le immagini protette o con le immagini selezionate per il trasferimento nei modi play per miniature di 16 immagini.



Uno sguardo da vicino: zoom in modo play



Premere **T** (🔍) per ingrandire le immagini fisse visualizzate nel modo play a pieno formato (👁 22). Lo zoom in modo play non è disponibile se si sta visualizzando un filmato oppure una copia di un'immagine creata con l'opzione Mini-foto.

La guida in basso a destra mostra quale area della foto è ingrandita. Modificare l'area visualizzata dell'immagine premendo il multiselettore ▲, ▼, ◀ o ▶ .

Quando le immagini vengono ingrandite con lo zoom rapido in modo play, il rapporto di zoom in modo play è visualizzato nel monitor ed è possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Premere	Descrizione	👁
Aumentare l'ingrandimento	**T** (🔍)	Il rapporto di zoom aumenta ogni volta che si preme **T** (🔍), fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'ingrandimento	**W** (⊞)	Il rapporto di zoom diminuisce ogni volta che si preme **W** (⊞). Per annullare lo zoom in modo play, ridurre il rapporto di zoom fino a visualizzare l'immagine intera.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine	(multiselettore)	Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per spostarsi sulle aree dell'immagine non visualizzate nel monitor.	8
Tornare al modo play a pieno formato	OK	Consente di annullare lo zoom in modo play e tornare al modo play a pieno formato.	–
Ritagliare l'immagine	MENU	Consente di ritagliare l'immagine corrente per includere solo la parte visualizzata nel monitor.	46
Passare al modo di ripresa	▶ o (pulsante di scatto)	Premere ▶ o il pulsante di scatto per ritornare al modo di ripresa.	22

Modifica delle immagini

Utilizzare la COOLPIX L12 per modificare immagini nella fotocamera stessa e memorizzarle come file separati (☞ 108). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte qui di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting	Creare una copia dell'immagine corrente con luminosità e contrasto migliorati, illuminando aree buie dell'immagine.
Ritaglio	Ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente solo l'area visibile sul monitor.
Mini-foto	Creare una copia in miniatura di immagini da utilizzare in pagine Web o da spedire per posta elettronica.

Modifica delle immagini

- Le funzioni di modifica della fotocamera COOLPIX L12 potrebbero non essere disponibili per le immagini scattate con altre fotocamere digitali.
- Una copia creata con la COOLPIX L12, con un'altra fotocamera digitale potrebbe non essere visualizzata oppure trasferita su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili nel caso in cui lo spazio nella memoria interna o sulla scheda di memoria non sia sufficiente.

Limitazioni alla modifica delle immagini (✔: disponibile, –: non disponibile)

	2a edizione		
1a edizione	D-Lighting	Ritaglio	Mini-foto
D-Lighting	–	✔	✔
Ritaglio	–	–	–
Mini-foto	–	–	–

- Le immagini non possono essere modificate due volte con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere effettuata per prima se si desidera apportare modifiche di altro tipo.
- Non è possibile modificare immagini di formato 16:9.

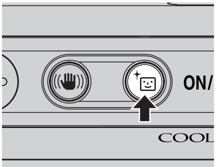
Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancella l'immagine originale. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la stessa data e ora di registrazione degli originali.
- Le copie create mediante le funzioni di ritaglio, D-Lighting e mini-foto hanno lo stesso segno di trasferimento (☞ 89) degli originali ad esse relativi, ma non vengono contrassegnate per la stampa (☞ 73) o la protezione (☞ 88).

Miglioramento del contrasto: D-Lighting

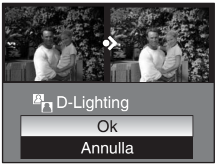
La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto ottimizzati illuminando le parti scure dell'immagine. Le copie ottimizzate vengono memorizzate come file distinti.

1 **Selezionare l'immagine desiderata dal modo play a pieno formato (22) o da quello per miniature (42), quindi premere ✦☺.**



- L'immagine originale viene visualizzata a sinistra, mentre quella a cui è stata applicata l'ottimizzazione D-Lighting viene visualizzata a destra.

2 **Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [OK], quindi premere ⊛.**



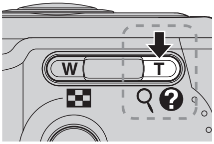
- Viene creata una nuova copia ottimizzata in termini di luminosità e contrasto.
- Per annullare D-Lighting, scegliere [Annulla] e premere ⊛.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (8).
- Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata durante il modo play.



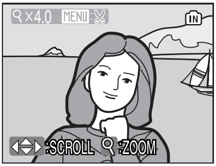
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando l'opzione MENU:✂ viene visualizzata nel monitor con lo zoom in modo play (☞ 43) attivato. Le copie ritagliate vengono memorizzate come file distinti.

1 Premere T (🔍) per ingrandire l'immagine nel modo play a pieno formato.

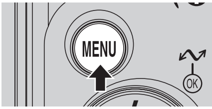


2 Regolare l'immagine in modo da visualizzare solo la parte della fotografia che si desidera salvare.



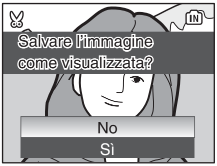
- Premere T o W per regolare il rapporto di zoom.
- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per spostarsi sulle aree dell'immagine in quel momento non visualizzate nel monitor.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (☞ 8).

3 Premere MENU.



- Viene visualizzato il messaggio di conferma.

4 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Sì], quindi premere ⊛.



- Viene creata una nuova immagine che contiene solo l'area visualizzata nel monitor.

Formato immagine delle copie ritagliate

In base alle dimensioni dell'immagine originale e al rapporto di zoom applicato al momento della creazione della copia, la fotocamera selezionerà automaticamente per le copie ritagliate una delle seguenti impostazioni del formato immagine. (Unità: pixel)

- 5M 2.592 × 1.944
- 4M 2.272 × 1.704
- 3M 2.048 × 1.536
- 2M 1.600 × 1.200
- 1M 1.280 × 960
- PC 1.024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

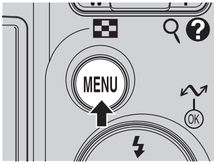
Modifica delle dimensioni delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una copia in miniatura dell'immagine corrente. Le copie vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione pari a 1:16. Sono disponibili i seguenti formati:

Opzione	Descrizione
640×480	Adatta al modo play sul televisore.
320×240	Adatta per la visualizzazione su pagine Web.
160×120	Adatta per immagini da spedire per posta elettronica.

1 Selezionare l'immagine desiderata dal modo play a pieno formato (☞ 22) o da quello per miniature (☞ 42), quindi premere MENU.

- Viene visualizzato il Menu di visione play.



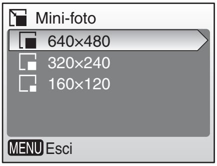
2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Mini-foto], quindi premere OK.

- Vengono visualizzate le opzioni Mini-foto.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (☞ 8).



3 Premere ▲ o ▼ per scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere OK.

- Viene visualizzato il messaggio di conferma.
- Per uscire senza creare una nuova copia, premere MENU.



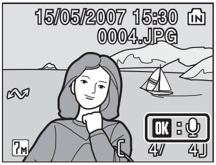
4 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Sì], quindi premere OK.

- Viene creata una copia in miniatura con il formato desiderato.



Memo vocali: registrazione e modo play

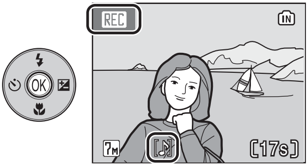
Utilizzare il microfono incorporato nella fotocamera per registrare i memo vocali per le immagini contrassegnate con OK:🎙 in modo play a pieno formato (🔖 22).



Registrazione di memo vocali

Un memo vocale, fino a 20 secondi di durata, verrà registrato tenendo premuto OK.

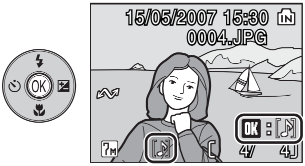
La registrazione termina dopo 20 secondi circa o quando viene rilasciato OK.



- Durante la registrazione non toccare il microfono incorporato.
- Durante la registrazione, le icone REC e [♪] lampeggiano sulla schermata del monitor.

Riproduzione di memo vocali

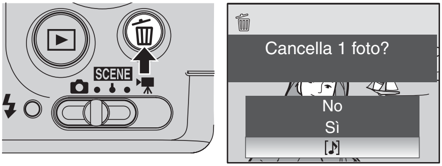
Per riprodurre un memo vocale, premere OK mentre un'immagine è visualizzata in modo play a pieno formato. La riproduzione termina quando il memo vocale finisce oppure quando viene premuto di nuovo OK.



- Le immagini con i memo vocali possono essere identificate dalle icone OK:[♪] e [♪].
- Per regolare il volume di riproduzione, utilizzare i pulsanti dello zoom. Per diminuire il volume, premere **W** (▦) oppure premere **T** (🔍) per aumentarlo.

Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine con un memo vocale e premere 🗑. Per scegliere [[♪]] utilizzare il multi-selettore e premere OK. Verrà eliminato soltanto il memo vocale.



✔ Memo vocali

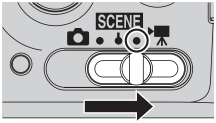
- I nomi dei file dei memo vocali sono gli stessi delle immagini a cui sono associati, ma hanno l'estensione ".WAV", ad esempio "DSCN0015.WAV" (🔖 108).
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, esso dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La fotocamera COOLPIX L12 potrebbe non essere in grado di associare un memo vocale a immagini registrate da altre fotocamere.

Registrazione di filmati

Per realizzare filmati con audio registrato tramite il microfono incorporato attenersi alla procedura riportata di seguito.

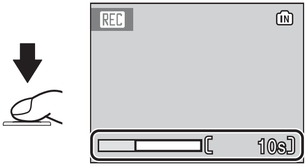
1 Selezionare il modo 🎥.

- Nel monitor viene visualizzata la durata massima registrabile del filmato.



2 Per iniziare la registrazione, premere il pulsante di scatto.

- La barra di avanzamento nella parte inferiore del monitor consente di visualizzare il tempo di registrazione rimanente.
- Per terminare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando lo spazio sulla memoria interna o sulla scheda di memoria si esaurisce.



Registrazione di filmati

- Nel modo Filmato non è possibile utilizzare il flash (24), l'autoscatto (26) e la compensazione dell'esposizione (28). Durante la registrazione di filmati è possibile utilizzare la funzione Macro close-up (27).
- Per la registrazione di filmati è possibile utilizzare lo zoom digitale (fino a 2×). Regolare lo zoom ottico prima di iniziare la registrazione. Una volta iniziata la registrazione, non è più possibile regolare lo zoom ottico.
- La funzione Riduzione vibrazioni (100) è disponibile se è impostata su Sì nel menu impostazioni.
- È possibile registrare un file di dimensioni massime pari a 2 GB.

Impostazioni del modo Filmato

Nel menu Filmato è possibile impostare le opzioni Filmato e l'opzione Modo autofocus (51, 53).

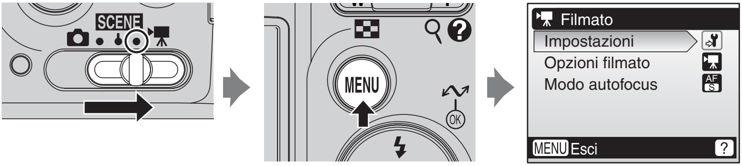
Menu Filmato

Per visualizzare il menu Filmato, premere MENU nella modalità filmato.

Opzioni filmato		51
	Consentono di scegliere il tipo di filmato da registrare.	
Modo autofocus		53
	Consente di scegliere la messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.	

Visualizzazione del menu Filmato

Impostare il selettore dei modi su e premere MENU per visualizzare il menu Filmato.



- Per scegliere i menu e convalidare le selezioni, utilizzare il multi-selettore (8).
- Per uscire dal menu Filmato, premere MENU.

Selezione di Opzioni filmato

Il menu Filmato include le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensioni di immagine e numero di fotogrammi	Durata massima filmato/ fotogrammi*
Film-TV 640★	Dimensione d'immagine: 640 × 480 pixel Numero di fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	19 sec. 3 min. 40 sec.
Film-ridotto 320★	Dimensione d'immagine: 320 × 240 pixel Numero di fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	39 sec. 7 min. 20 sec.
Film-ridotto 320 (impostazione predefinita)	Dimensione d'immagine: 320 × 240 pixel Numero di fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	1 min. 17 sec. 14 min. 30 sec.
Film-mini 160	Dimensione d'immagine: 160 × 120 pixel Numero di fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	4 min. 16 sec. 48 min.
Filmato d'animazione	Le foto possono essere scattate agli intervalli desiderati e, successivamente, essere unite per creare un filmato muto. Dimensione d'immagine: 640 × 480 pixel Numero di fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	233 fotogrammi 1.800 fotogrammi

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato può variare in base al tipo di scheda di memoria utilizzata. Quando si utilizza una scheda di memoria da 4 GB, il tempo rimanente fino a 2 GB viene visualizzato come tempo di registrazione, perché la dimensione massima registrabile di un file è pari a 2 GB. Quando si utilizzano la memoria interna e una scheda di memoria di 2 GB o meno, la quantità di memoria rimanente viene visualizzata come tempo di registrazione.
I valori indicati nella prima riga di ciascuna voce della colonna Lunghezza max filmato/fotogrammi sono per la registrazione nella memoria interna della fotocamera (21 MB), mentre i valori nella seconda riga sono per la registrazione in una scheda di memoria (256 MB).

Nomi dei file e delle cartelle dei filmati

Vedere “File audio/di immagini e nomi delle cartelle” (108).

Filmati d'animazione

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere [Opzioni filmato] > [Filmato d'animazione] e premere OK.



2 Premere MENU.

- La fotocamera ritorna al modo di ripresa.

3 Per registrare il primo fotogramma, premere il pulsante di scatto.

- La foto registrata viene sovrapposta alla visualizzazione attraverso l'obiettivo.

4 Per registrare il secondo fotogramma, premere il pulsante di scatto.

- Per registrare fotogrammi consecutivi, utilizzare il fotogramma sovrapposto sul monitor della fotocamera come guida.
- Se per 30 minuti non vengono eseguite operazioni e la registrazione termina, il monitor si spegne automaticamente mediante la funzione di autospegnimento (A 101).

5 Premere OK per terminare la registrazione.

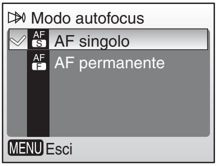
- Quando si raggiungono 1.800 scatti la registrazione termina automaticamente.

Filmato d'animazione

- Dopo aver scattato la prima foto non è possibile regolare i modi flash (A 24), macro close-up (A 27) e la compensazione dell'esposizione (A 28). Applicare le impostazioni appropriate prima di iniziare a scattare.
- Per evitare lo spegnimento improvviso della fotocamera durante la registrazione, utilizzare batterie sufficientemente cariche.
- Per alimentare la fotocamera in modo costante per lunghi periodi di tempo, utilizzare un adattatore CA EH-65A. ***Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diverso***. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

Modo autofocus

Consente di scegliere la messa a fuoco della fotocamera nella modo Filmato.



AF singolo (impostazione predefinita)

La fotocamera esegue la messa a fuoco nel momento in cui si preme a metà corsa il pulsante di scatto, mantenendo questa impostazione durante la registrazione.

AF permanente

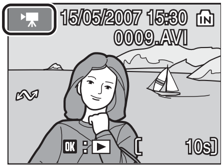
La fotocamera regola la messa a fuoco continuamente, anche quando il pulsante di scatto non è premuto. Selezionare [AF singolo] se i rumori della messa a fuoco della fotocamera interferiscono con la registrazione.

Nomi dei file e delle cartelle dei filmati

Vedere "File audio/di immagini e nomi delle cartelle" (108).

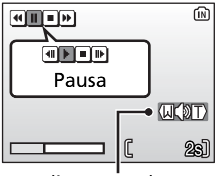
Filmati in modo play

Nel modo play a pieno formato (➡ 22), i filmati vengono contrassegnati con l'icona 🎞. Per riprodurre un filmato, attivare il modo play a pieno formato e premere ⓚ.



Visualizzazione in modo play

Per regolare il volume di riproduzione, utilizzare i pulsanti dello zoom.
Premere **W** (⊞) per abbassare il volume o **T** (🔍) per aumentarlo.
I comandi per la riproduzione vengono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere ⓚ per eseguire l'operazione selezionata. Sono disponibili le seguenti operazioni:



Indicatore volume

Per	Premere	Descrizione	
Tornare indietro	◀◀	Premendo ⓚ il filmato torna indietro.	
Andare avanti velocemente	▶▶	Premendo ⓚ il filmato va avanti.	
Sospendere temporaneamente	II	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, è possibile effettuare le seguenti operazioni:	
		◀II	Il filmato torna indietro di un fotogramma.
		II▶	Il filmato avanza di un fotogramma.
		▶	Il modo play riprende.
		■	Il modo play si interrompe e contestualmente si attiva quello a pieno formato.
Interrompere	■	Il modo play si interrompe e contestualmente si attiva quello a pieno formato.	

Eliminazione di file di filmati

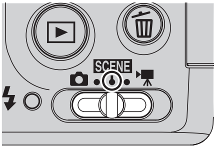
Visualizzare un filmato in modo play a pieno formato (➡ 22) oppure in modo play per miniature (➡ 42), quindi premere 🗑.
Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare [Sì] e premere ⓚ per eliminare il filmato, oppure selezionare [No] e premere ⓚ per riprendere il modo play normale senza eliminare il filmato.



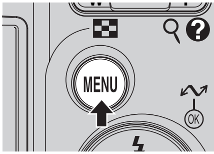
Esecuzione di una registrazione vocale

È possibile effettuare circa 47 minuti di registrazione vocale sulla memoria; fino a cinque ore sulla scheda di memoria (da almeno 256 MB).

1 Selezionare il modo SCENE.



2 Premere MENU per visualizzare il Menu scena.



3 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [🎙 Registrazione vocale], quindi premere OK.

- Sul monitor vengono visualizzate la data e la durata massima possibile per la registrazione vocale.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (8).



4 Per avviare la registrazione vocale, premere il pulsante di scatto.

- Per sospendere la registrazione, premere OK. Premerlo nuovamente se si desidera riprendere la registrazione.
- Per terminare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.





- La registrazione termina automaticamente quando la memoria interna o la scheda di memoria si esauriscono oppure dopo cinque ore di registrazione sulla scheda di memoria.



Note sulla registrazione vocale

- Durante la registrazione non toccare il microfono.
- Non è possibile effettuare la registrazione vocale se nella memoria interna o nella scheda di memoria è disponibile un tempo di registrazione inferiore ai dieci secondi oppure se la batteria non è sufficientemente carica.
- Per effettuare registrazioni particolarmente lunghe, si consiglia di utilizzare un kit adattatore CA EH-65A (disponibile separatamente).
- Prima di cominciare, si consiglia di effettuare un test per verificare il corretto funzionamento dell'opzione.

Monitor durante le registrazioni vocali

Se durante le registrazioni vocali non vengono eseguite operazioni per circa cinque secondi, la luminosità del monitor si abbassa. Se non si eseguono operazioni per trenta secondi, il monitor si spegne.

Con il monitor spento possono essere effettuate le operazioni riportate di seguito.

- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per aggiungere un indice.
- Premere ⓚ per sospendere o riprendere la registrazione vocale.
- Premere il pulsante di scatto per terminare la registrazione vocale.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per visualizzare il monitor per circa cinque secondi.

File audio

Per informazioni sui nomi di file e cartelle delle registrazioni vocali, vedere "File audio/di immagini e nomi delle cartelle" (🔀 108).

Aggiunta di un numero indice

Per aggiungere un numero indice durante la registrazione premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore. La fotocamera può individuare il numero indice durante la riproduzione e avviarla da tale punto. All'avvio viene assegnato il numero indice 1; ai momenti successivi viene assegnato un numero in ordine crescente, fino a un massimo di 98. Il monitor visualizza il numero di indice corrente.



Registrazioni vocali

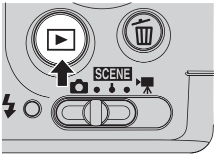
Riproduzione di registrazioni vocali

1 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Registrazione vocale] nel Menu scena, quindi premere ®.



- Viene visualizzata la schermata con le registrazioni vocali.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (8).

2 Premere ▶.

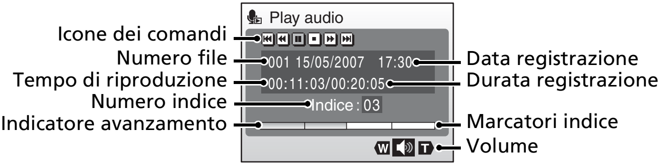


- Vengono elencate le registrazioni vocali memorizzate.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la registrazione vocale desiderata, quindi premere ®.



- Viene visualizzata la schermata di riproduzione della registrazione vocale e la riproduzione ha inizio.
- I marcatori di indice mostrano la posizione aggiunta durante la registrazione.



Operazioni durante la riproduzione

Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume della riproduzione. Premere **W** (⊞) per abbassare il volume o **T** (Q) per aumentarlo.

I comandi per la riproduzione vengono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere ⊛ per eseguire l'operazione selezionata. Sono disponibili le seguenti operazioni:

Per	Premere	Descrizione
Tornare indietro	⏪	Consente di far tornare indietro la registrazione vocale. La riproduzione riprende al rilascio di ⊛.
Far avanzare	⏩	Consente di far avanzare la registrazione vocale. La riproduzione riprende al rilascio di ⊛.
Tornare al numero indice precedente	⏮	Consente di tornare al numero indice precedente.
Passare al numero indice successivo	⏭	Consente di passare al numero indice successivo.
Sospendere temporaneamente	⏸ ▶ ■	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, è possibile effettuare le seguenti operazioni: Il modo play riprende. Il modo play si interrompe e contestualmente si attiva quello a pieno formato.
Terminare	■	Il modo play si interrompe e contestualmente si attiva quello a pieno formato.

✔ Copia di registrazioni vocali in un computer

Le registrazioni vocali non possono essere copiate in un computer mediante PictureProject. Impostare l'opzione USB del menu impostazioni [Connessioni] su [Disco rimovibile] (🕮 103) e copiare i file direttamente dalla fotocamera. Una volta copiate sul computer, le registrazioni vocali possono essere riprodotte con un qualsiasi riproduttore audio compatibile con il formato di file WAV (ad esempio, QuickTime). Gli indici aggiunti durante la registrazione possono essere utilizzati solamente durante la riproduzione dalla fotocamera.

Ritorno al modo Registrazione vocale

Premere ▶ nella schermata con l'elenco delle registrazioni vocali per tornare al modo registrazione vocale.

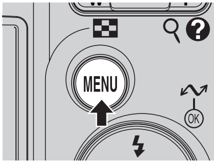
Eliminazione di file audio

Premere 🗑 durante la riproduzione o dopo aver selezionato un file audio (utilizzare il multiselettore). Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare il file, scegliere [Sì] e premere ⊛. Per annullare l'eliminazione, scegliere [No] e premere ⊛.

Copia di registrazioni vocali

Consente di copiare le registrazioni vocali dalla scheda interna alla scheda di memoria e viceversa. Questa operazione può essere effettuata solo se è stata inserita una scheda di memoria.

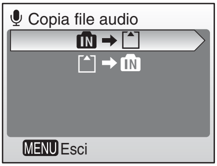
1 Premere MENU nella schermata relativa alla selezione del file audio (☞ 57, passaggio 3).



2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare la direzione della copia, quindi premere OK.

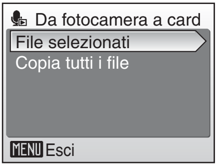
IN→▢: consente di copiare le registrazioni dalla memoria interna alla scheda di memoria

▢→IN: consente di copiare le registrazioni dalla scheda di memoria alla memoria interna



3 Scegliere l'opzione di copia e premere OK.

- [File selezionati]: andare al passaggio 4
- [Copia tutti i file]: andare al passaggio 5



4 Scegliere il file desiderato.

- Premere ▶ nel multi-selettore per selezionare il file (✔). Premere di nuovo ▶ nel multi-selettore per annullare la selezione.
- È possibile selezionare più file.
- Premere OK per concludere la selezione.
- Viene visualizzato un messaggio di conferma.



5 Scegliere [Sì] e premere OK.

- Viene avviata la copia.

Copia

- Se lo spazio disponibile nella memoria interna o nella scheda di memoria non è sufficiente per ricevere la copia, viene visualizzato il messaggio “Memoria insufficiente” (112) e la copia si interrompe. Le registrazioni vocali in sovrannumero non vengono copiate. Prima di riprovare, cancellare alcune foto o registrazioni vocali oppure inserire una nuova scheda di memoria.
- Non è possibile effettuare la copia di registrazioni vocali eseguite con altre fotocamere.

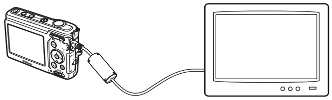
Messaggio [Nessun file audio]

Se quando si seleziona (57) sulla scheda di memoria non è presente nessun file audio registrato, viene visualizzato il messaggio [Nessun file audio]. Premere MENU per visualizzare la schermata Copia file audio, quindi copiare i file audio memorizzati sulla memoria interna della fotocamera nella scheda di memoria.

Collegamento a televisori, computer e stampanti

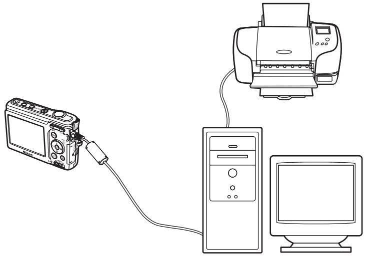
È possibile collegare la fotocamera al televisore, al computer o alla stampante per visualizzare le foto scattate.

Collegamento al televisore (☞ 62)



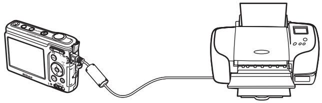
È possibile visualizzare immagini su un televisore collegandovi la fotocamera mediante il cavo audio/video fornito.

Collegamento al computer (☞ 63)



Utilizzare il software PictureProject in dotazione per copiare le immagini nel computer e organizzarle, sfogliarle, modificarle e salvarle. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. È anche possibile stampare le immagini con una stampante collegata al computer utilizzando il software PictureProject installato nel computer.

Collegamento a una stampante (☞ 67)



È possibile collegare direttamente la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Per collegare la fotocamera a una stampante per la stampa diretta, utilizzare il cavo USB fornito.

Prima di collegare la fotocamera

Utilizzare batterie nuove o il kit dell'adattatore CA EH-65A (disponibile separatamente) per evitare che la fotocamera si spenga improvvisamente durante il collegamento.

Riproduzione, trasferimento o stampa di immagini dalla memoria interna

Per visualizzare su un televisore le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, per trasferirle in un computer o per stamparle con un collegamento diretto a una stampante, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.

Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi per la stampa delle immagini:

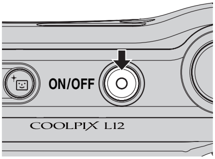
- Inserire una scheda di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Portare la scheda di memoria a un laboratorio fotografico

Per stampare con questi metodi, specificare le immagini e il numero di stampe utilizzando il menu [Imp. stampa] della fotocamera (☞ 73).

Collegamento al televisore

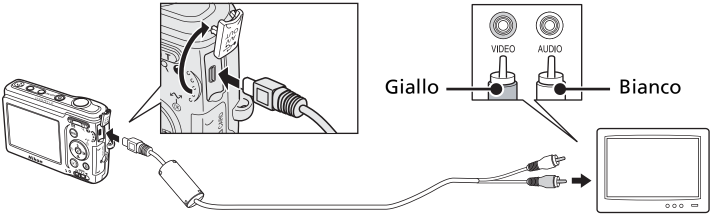
Collegare la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo audio/video (A/V).

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare il cavo A/V.

- Collegare lo spinotto giallo alla presa di ingresso video del televisore e quello bianco alla presa di ingresso audio.

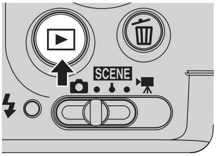


3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto ▶ per accendere la fotocamera.

- Il monitor della fotocamera resterà spento e sullo schermo TV compariranno le immagini normalmente visualizzate nel monitor.



✔ Collegamento del cavo A/V

- Quando si collega il cavo A/V, assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente e non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Per scollegare il cavo A/V, non inclinare il connettore per tirarlo.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, attenzione a non impigliare il coperchio tra il connettore A/V della fotocamera e il connettore del cavo USB.

✔ Standard video

Assicurarsi che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard utilizzato dal televisore. L'opzione Standard video è disponibile tra le opzioni di [Connessioni] (➡ 103) nel menu impostazioni (➡ 91).

Collegamento al computer

Utilizzare il cavo USB fornito per collegare la fotocamera a un computer e copiare (trasferire) le immagini su un computer con il software PictureProject in dotazione.

Prima di collegare la fotocamera

Installazione di PictureProject

Prima di trasferire le immagini o i filmati in un computer, è necessario installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, vedere la *Guida Rapida*.

Conferma dell'opzione USB

I due metodi riportati di seguito possono essere utilizzati per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer:

- Premere ↝ (OK) sulla fotocamera.
- Fare clic su [Trasferisci] in PictureProject.

La scelta del metodo da utilizzare dipende dal sistema operativo del computer e dall'opzione USB selezionata nel menu impostazioni della fotocamera.

Sistema operativo[1]	**Modo USB**[2]	
	↝ (OK) nella fotocamera[3]	**[Trasferisci] in PictureProject**
Windows Vista (edizioni a 32 bit di HomeBasic/HomePremium/ Business/Enterprise/Ultimate)	Scegliere [Disco rimovibile].	Scegliere [PTP] o [Disco rimovibile].
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Selezionare [PTP] o [Disco rimovibile].	
Windows 2000 Professional[4]	Selezionare [Disco rimovibile].	
Mac OS X (10.3.9, 10.4.x)	Scegliere [PTP].	Selezionare [PTP] o [Disco rimovibile].

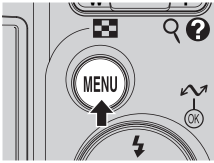
1 Questa fotocamera supporta le opzioni USB, [PTP] (impostazione predefinita) e [Disco rimovibile].
2 Il pulsante ↝ (OK) della fotocamera non può essere usato per trasferire le immagini nei seguenti casi.
Utilizzare [Trasferimento] nel software PictureProject.
- Quando si trasferiscono le immagini dalla memoria interna della fotocamera e quando nel menu [USB] è selezionato [Disco rimovibile].
- Quando il cursore di protezione scrittura della scheda di memoria è impostato sulla posizione di blocco. Sbloccarlo spostando il cursore nella posizione di scrittura prima di trasferire le immagini.

3 Se nel computer è in esecuzione Windows 2000 Professional, assicurarsi di impostare l'opzione USB su [Disco rimovibile]. Se è stato selezionato [PTP], quando la fotocamera viene collegata al computer, verrà visualizzata l'installazione guidata nuovo hardware. Selezionare [Annulla], chiudere la finestra e scollegare la fotocamera dal computer.
4 Per informazioni aggiornate sulla compatibilità dei sistemi operativi, visitare il sito Web di Nikon.

Impostazione dell'opzione USB

Impostare l'opzione USB (⊠ 103) nel menu impostazioni della fotocamera prima di collegarla al computer o alla stampante.

1 Premere MENU.

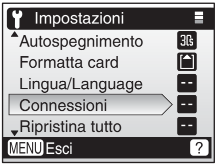


2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Impostazioni], quindi premere OK.

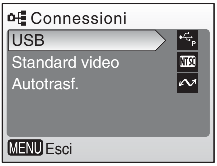
- Viene visualizzato il menu Impostazioni.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (⊠ 8).



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Connessioni], quindi premere OK.

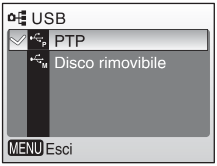


4 Premere ▲ o ▼ per selezionare [USB], quindi premere OK.



5 Premere ▲ o ▼ per selezionare [PTP] o [Disco rimovibile], quindi premere OK.

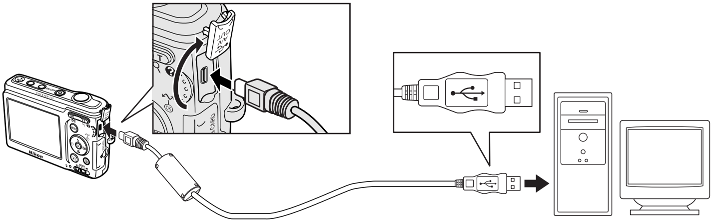
- L'impostazione viene convalidata.
- Per terminare, premere MENU.



Trasferimento delle immagini al computer

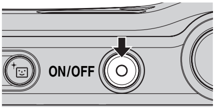
1 Accendere il computer in cui è stato installato PictureProject.

2 Spegnere la fotocamera e collegare il cavo USB, come mostrato di seguito.



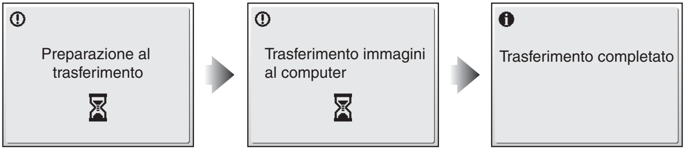
3 Accendere la fotocamera.

- In base alle impostazioni predefinite di PictureProject, PictureProject Transfer viene avviato immediatamente con il rilevamento del collegamento alla fotocamera.



4 Trasferire immagini e filmati.

- **Trasferimento con PictureProject**
  Fare clic su [Trasferisci] in PictureProject Transfer.
  Tutte le immagini e i filmati contrassegnati per il trasferimento vengono copiati nel computer. Al termine del trasferimento, le immagini vengono visualizzate in PictureProject.
- **Trasferimento con ∽ (Ⓚ) della fotocamera**
  Una volta avviato PictureProject Transfer, premere ∽ (Ⓚ) sulla fotocamera per copiare le immagini contrassegnate per il trasferimento (Ⓑ 66) al computer. Durante il trasferimento, nel monitor della fotocamera vengono visualizzati i seguenti messaggi.



Collegamento del cavo USB

- Durante il collegamento del cavo USB, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non applicare forza per collegare il cavo USB. Per scollegare il cavo USB, non inclinare il connettore per tirarlo.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, fare attenzione a non impigliare il coperchio tra il connettore USB della fotocamera e il connettore del cavo USB.
- È possibile che la connessione non venga riconosciuta quando la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB.

5 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

- **Se l'opzione USB è impostata su [PTP]**

  Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

- **Se l'opzione USB è impostata su [Disco rimovibile]**

  Prima di spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB, rimuovere la fotocamera dal sistema come descritto di seguito.

Windows Vista/XP Home Edition/Windows XP Professional

Fare clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] ( ) nella barra delle attività e selezionare [Rimozione sicura periferica di archiviazione di massa USB] dal menu visualizzato.



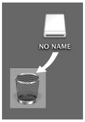
Windows 2000 Professional

Fare clic sull'icona [Scollegamento o rimozione di una periferica hardware] ( ) nella barra delle attività e selezionare [Termina periferica di archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato.



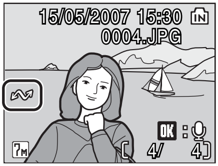
Macintosh

Trascinare il volume senza titolo della fotocamera nel cestino.



Identificazione delle immagini da trasferire

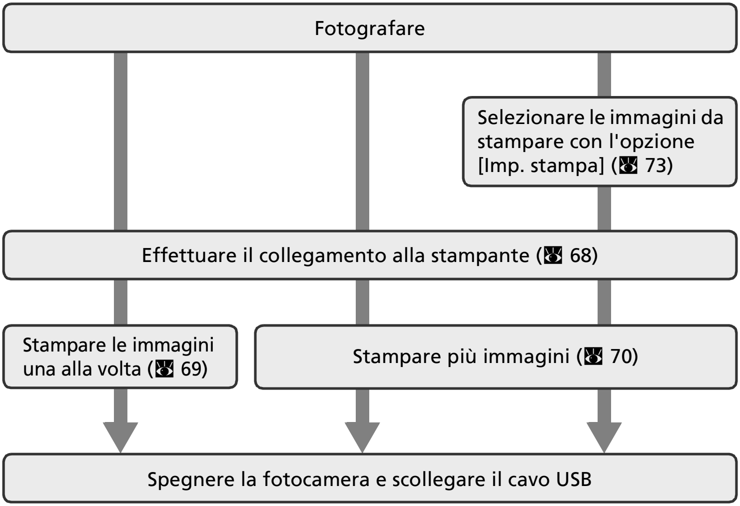
Se si preme ⓚ quando la fotocamera è collegata a un computer, le immagini contrassegnate dall'icona ⤳ durante la riproduzione, vengono trasferite al computer. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento sono disponibili due opzioni:



- [Connessioni]>[Autotrasf.] nel menu impostazioni: selezionare [Sì] per contrassegnare **tutte le nuove immagini** da trasferire (🔖 103).
- [Segno trasf.] nel Menu play: consente di cambiare l'impostazione di trasferimento per le **immagini esistenti** (🔖 89).

Collegamento a una stampante

Gli utenti delle stampanti compatibili con PictBridge (125) possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer.



Note sulla fonte di alimentazione

Utilizzare batterie nuove o il kit dell'adattatore CA EH-65A (disponibile separatamente) per evitare che la fotocamera si spenga improvvisamente durante il collegamento.

Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi per la stampa delle immagini:

- Inserire una scheda di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Portare la scheda di memoria a un laboratorio fotografico

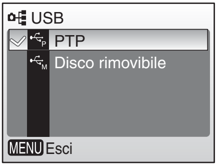
Per stampare con questi metodi, specificare le immagini e il numero di stampe utilizzando il menu Imp. stampa della fotocamera (73).

Stampanti ImageLink compatibili

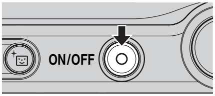
Gli utenti delle stampanti compatibili con ImageLink possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, vedere “Collegamento a una stampante ImageLink compatibile” (75) e la documentazione fornita con la stampante.

Collegamento di fotocamera e stampante

1 Impostare l'opzione USB (64) su [PTP].



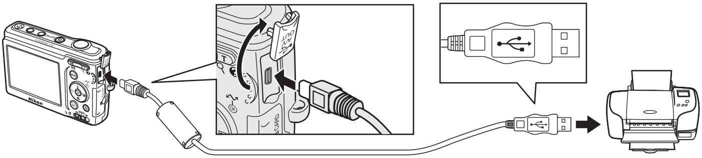
2 Spegnere la fotocamera.



3 Accendere la stampante.

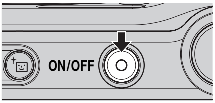
- Controllare le impostazioni della stampante.

4 Collegare il cavo USB come descritto di seguito.



5 Accendere la fotocamera.

- Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ① e in seguito la schermata Selezione stampa ②.



①



②



Collegamento del cavo USB

- Durante il collegamento del cavo USB, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non applicare forza per collegare il cavo USB. Per scollegare il cavo USB, non inclinare il connettore per tirarlo.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, fare attenzione a non impigliare il coperchio tra il connettore USB della fotocamera e il connettore del cavo USB.

Stampa di una singola immagine

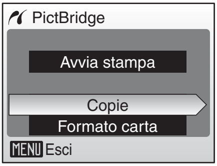
Dopo avere correttamente collegato la fotocamera alla stampante (🕮 68), stampare le immagini attenendosi alla seguente procedura.

1 Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore per scegliere un'immagine, quindi premere OK.

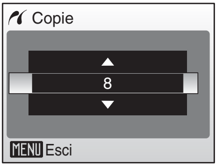


- Viene visualizzato il menu [PictBridge].
- Premere **T** (Q) per passare al modo play a pieno formato.
- Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (🕮 8).

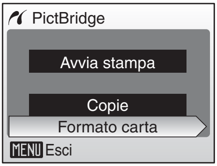
2 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Copie], quindi premere OK.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie (massimo nove), quindi premere OK.

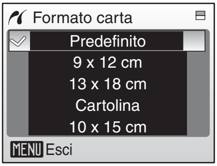


4 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Formato carta], quindi premere OK.

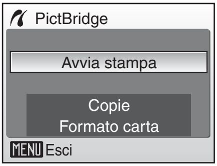


5 Premere ▲ o ▼ per selezionare il formato carta desiderato, quindi premere OK.

- Per specificare il formato carta con le impostazioni della stampante, selezionare [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premere OK.

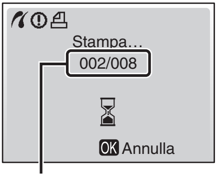


6 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Avvia stampa], quindi premere OK.



7 La stampa ha inizio.

- Al termine della stampa, nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata mostrata al passaggio 1.
- Premere OK per interrompere la stampa prima del completamento.



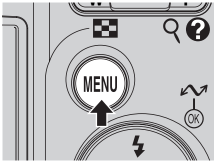
Stampa corrente/
totale delle stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere correttamente collegato la fotocamera alla stampante (c 68), stampare le immagini attenendosi alla seguente procedura.

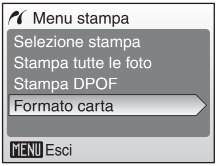
1 Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, premere MENU.

- Viene visualizzato il Menu stampa.



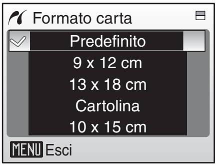
2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Formato carta], quindi premere OK.

- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (☞ 8).

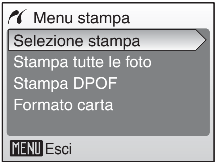


3 Premere ▲ o ▼ per selezionare il formato carta desiderato, quindi premere OK.

- Per specificare il formato carta con le impostazioni della stampante, selezionare [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premere OK.



4 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Selezione stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF], quindi premere OK.



Selezione stampa

Scegliere le immagini e il numero di copie (fino a nove) di ciascuna, quindi premere OK.



- Premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ciascuna.
- Le immagini selezionate per la stampa sono identificate dal segno di spunta (✔) e dal numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali sono state specificate 0 copie, e queste immagini non verranno stampate.
- Premere **T** (Q) per passare alla visione play a pieno schermo.
- Premere **W** (▦) per tornare alla visione play di miniature.
- Premere OK quando l'impostazione è completa.

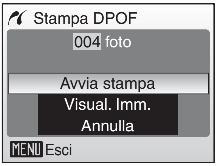
Stampa tutte le foto

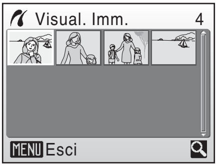
Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o nella scheda di memoria.

Stampa DPOF

Le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa vengono stampate in base a tale ordine (➜ 73).

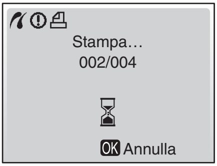
- Per stampare, premere ▲ o ▼ per selezionare [Avvia stampa], quindi premere k.
- Scegliete [Annulla] e premete k per tornare al menu stampa (punto 4).
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, selezionare [Visual. Imm.] e premere k. Vengono visualizzati i dettagli dell'ordine di stampa. Premere di nuovo k per avviare la stampa.





5 La stampa ha inizio.

- Al termine della stampa, nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata [Menu stampa] (punto 2).
- Premere k per interrompere la stampa prima del completamento.



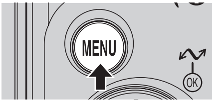
Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (il formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 x 13 cm], [13 x 18 cm], [Cartolina], [10 x 15 cm], [4" x 6"], [20 x 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta con le impostazioni della stampante, selezionare [Predefinito] nel menu Formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa

L'opzione [Imp. Stampa] del Menu play consente di creare “ordini di stampa” digitali con dispositivi compatibili con lo standard DPOF (🕮 125) o viene utilizzata dai laboratori fotografici che supportano lo standard DPOF. Oltre alle immagini, è possibile stampare la data della ripresa e altre informazioni (tempo di esposizione e apertura).
Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa in base all'ordine DPOF appositamente creato per le immagini sulla scheda di memoria. Se la scheda di memoria viene rimossa dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF per le immagini nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

1 Premere MENU nel modo play.



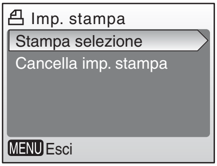
- Viene visualizzato il Menu play.
- Se si utilizza un dispositivo compatibile con PictBridge, occorre creare gli ordini di stampa prima di collegare la fotocamera alla stampante.

2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Imp. stampa] nel Menu play, quindi premere OK.



- Viene visualizzato il menu [Imp. stampa].
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (🕮 8).

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Selezione stampa], quindi premere OK.

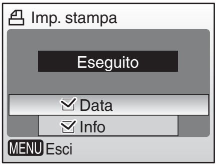


4 Scegliere le immagini e il relativo numero di copie (massimo nove), quindi premere OK.



- Premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ciascuna.
- Le immagini selezionate per la stampa sono identificate dal segno di spunta (✔) e dal numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali sono state specificate 0 copie, e queste immagini non verranno stampate.
- Premere **T** (Q) per passare alla visione play a pieno schermo.
- Premere **W** (▦) per tornare alla visione play di miniature.
- Premere OK quando l'impostazione è completa.

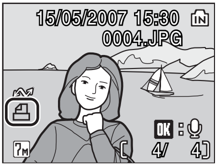
5 Impostare le opzioni Data e Info.



Premere ▲ o ▼ per selezionare un'opzione, quindi premere OK per attivarla ✔. Per disattivarla ✔, premere nuovamente OK.

- [Data]: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- [Info]: consente di stampare il tempo di esposizione e l'apertura su tutte le immagini dell'ordine di stampa. Queste informazioni non vengono stampate se la fotocamera è stata collegata direttamente alla stampante (➔ 68).
- [Eseguito]: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono identificate dall'icona 🖶 visualizzata durante la riproduzione.



✔ Imp. stampa

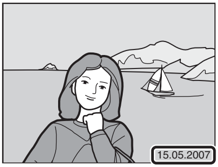
Le opzioni [Data] e [Info] vengono ripristinate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere [Cancella Imp. stampa] al passaggio 3, quindi premere OK. Gli ordini di stampa di tutte le immagini vengono cancellati.

Note sull'opzione [Data] di Imp. stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è selezionata l'opzione [Data] del menu Imp. stampa corrispondono a quelle registrate al momento dello scatto. La data e l'ora stampate con questa opzione non vengono modificate se si cambiano la data e l'ora della fotocamera dal menu impostazioni dopo la registrazione delle immagini.



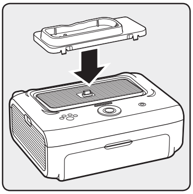
Differenze fra Imp. Stampa e Sovrastampa Data

Se le immagini vengono stampate mediante una stampante compatibile DPOF, la data e l'ora possono essere stampate sulle immagini unicamente attraverso l'opzione [Data] del menu Imp. stampa (➔ 125).
Selezionare l'opzione [Sovrastampa data] (➔ 98) del menu impostazioni per riportare la data sulle immagini stampate con dispositivi che non supportano lo standard DPOF (la data viene posizionata nell'angolo inferiore destro dell'immagine).
Se è attivata l'opzione della data in [Imp. stampa] e [Sovrastampa data], verrà stampata solo la data dell'opzione [Sovrastampa data] anche se si utilizza una stampante compatibile con DPOF.

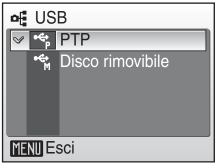
Collegamento a una stampante ImageLink compatibile

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo della stampante, consultare la documentazione fornita con la stampante.

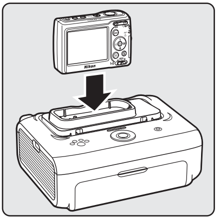
1 Collegare l'innesto per base PV-13 in dotazione alla stampante.



2 Impostare l'opzione USB (☞ 64) su [PTP].



3 Spegnere la fotocamera e collegarla all'innesto per base.

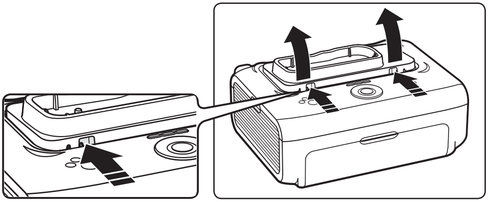


4 Stampare le immagini.

Attenersi alla procedura descritta nel manuale della stampante.

Rimozione dell'innesto per base

Posizionare i pollici dove indicato, premere e sollevare.



Nota sul collegamento a una stampante ImageLink compatibile

Il monitor si oscura automaticamente se non si effettuano operazioni per circa un minuto mentre la fotocamera è collegata a una stampante ImageLink. Se non vengono eseguite operazioni per altri otto minuti, la fotocamera si spegne.

Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

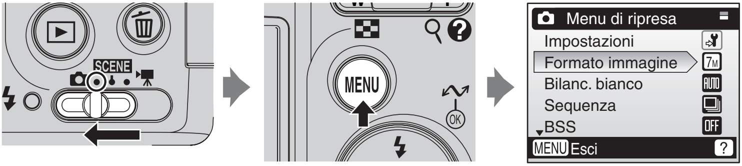
Nel menu di ripresa sono disponibili le seguenti opzioni.

	Impostazioni	91
	Consente di visualizzare il menu Impostazioni.	
	Formato immagine*	77
	Consente di scegliere il formato e la qualità dell'immagine.	
WB	**Bilanc. bianco***	79
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte luminosa.	
	Sequenza*	81
	Consente di scattare foto singolarmente o in sequenza.	
BSS	**BSS***	82
	Si tratta della funzione Best Shot Selector, ovvero “Scelta dello scatto migliore” che consente di scegliere l'immagine più nitida.	
	Opzioni colore*	83
	Consente di applicare effetti colore alle immagini che vengono registrate.	

* Vedere le informazioni relative alle limitazioni applicabili alle impostazioni [Bilanc. bianco], [Sequenza], [BSS] e [Opzioni colore] (84).

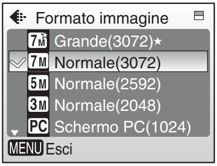
Visualizzazione del Menu di ripresa

Per visualizzare il Menu di ripresa, impostare il selettore dei modi su (Auto), quindi premere MENU.



- Per scegliere i menu e convalidare le selezioni, utilizzare il multi-selettore (8).
- Per uscire dal Menu di ripresa, premere MENU.

Formato immagine



Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono memorizzate come file di immagini. Le dimensioni dei file e il numero di immagini registrabili dipendono dal formato e dalla qualità delle immagini. Prima di scattare, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto per la foto.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (3072★)	3.072 × 2.304	Massima qualità, adatta agli ingrandimenti o alle stampe di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
Normale (3072) (impostazione predefinita)	3.072 × 2.304	È la scelta migliore nella maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Normale (2592)	2.592 × 1.944	
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Dimensioni inferiori consentono di memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Adatta per immagini da visualizzare sul computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Schermo TV (640)	640 × 480	Adatta per la visualizzazione a pieno schermo su un televisore o per la diffusione tramite posta elettronica o Web. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9	3.072 × 1.728	È possibile scattare foto in formato 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

L'icona dell'impostazione corrente è visualizzata nel monitor nei modi di ripresa e play (6, 7).

Formato immagine/Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente vengono indicati il numero di immagini registrabili nella memoria interna e su una scheda di memoria da 256 MB, nonché il formato delle foto. Il numero di immagini registrabili dipende dalla composizione delle foto (dovuta alla compressione JPEG) e dal tipo di scheda di memoria, nonostante la capacità delle schede sia la stessa.

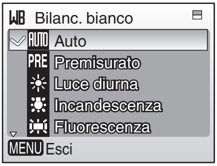
Formato immagine	Memoria interna (21 MB)	Scheda di memoria (256 MB)	Formato di stampa (300 dpi; cm.)
Grande (3072★)	6	70	26×19,5
Normale (3072)	12	140	26×19,5
Normale (2592)	17	195	22×16,5
Normale (2048)	27	305	17×13
Schermo PC (1024)	93	1.045	9×7
Schermo TV (640)	175	1.965	5×4
16:9	16	185	26×14

* I valori riportati sono indicativi. Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, viene visualizzato [9999].

Formato immagine

L'impostazione Formato immagine può anche essere selezionata dai menu scena, di ripresa con stabilizzazione delle immagini e di ritratto one-touch. Le modifiche apportate all'impostazione Formato immagine da uno di tali menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Bilanciamento del bianco



Il colore della luce riflessa da un oggetto varia secondo il colore della fonte luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa; infatti gli oggetti bianchi appaiono in questo colore se visti all'ombra, alla luce diretta del sole o sotto la luce incandescente. Le fotocamere digitali sono in grado di simulare questo adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione è nota come "bilanciamento del bianco". Per un colore naturale, scegliere l'impostazione di bilanciamento del bianco che corrisponde alla fonte luminosa, prima dello scatto. Anche se l'impostazione predefinita ([Auto]) può essere utilizzata per la maggior parte dei tipi di illuminazione, è possibile applicare l'impostazione Bilanc. bianco più adatta a una particolare fonte luminosa per ottenere risultati ottimali.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene automaticamente adattato alle condizioni di illuminazione. È la scelta migliore nella maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisurato
	Un oggetto di colore neutro viene utilizzato come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (80).
	Luce diurna
	Il bilanciamento del bianco viene regolato per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare con luce incandescente.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle illuminazioni fluorescenti.
	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Da utilizzare con il flash.

Con impostazioni diverse da [Auto], il monitor visualizza l'icona dell'impostazione corrente (6).

Note sul modo Flash

Se sono state selezionate impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da [Auto] o [Flash], disattivare il flash () (24).

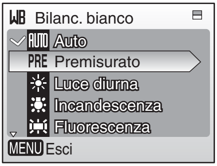
PRE Bilanciamento del bianco premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per rendere le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso come se fossero state scattate in presenza di luce bianca).

1 Posizionare l'oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la fonte luminosa che verrà utilizzata durante lo scatto.

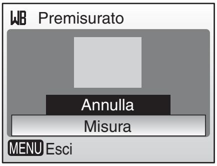
2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Premisurato], quindi premere ⓚ.

- La fotocamera esegue un ingrandimento.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (☞ 8).

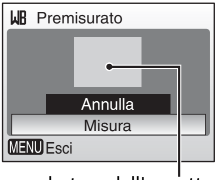


3 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Misura].

- Per applicare il valore di bilanciamento del bianco premisurato utilizzato più recentemente, selezionare [Annulla] e premere ⓚ.



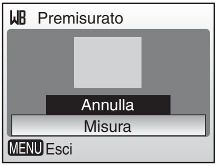
4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere ⓚ.

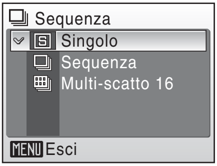
- L'otturatore viene attivato e, contestualmente, il nuovo valore di bilanciamento del bianco impostato.
- Non viene registrata alcuna immagine.



Note sul bilanciamento del bianco premisurato

Indipendentemente dal modo flash selezionato, il flash non si attiva se, al passaggio 5, si preme ⓚ. Di conseguenza, la fotocamera non è in grado di misurare un valore per il bilanciamento del bianco premisurato quando si utilizza il flash.

Sequenza



Consente di catturare un'espressione passeggera di un soggetto, di fotografare un soggetto che si muove improvvisamente oppure di un movimento con una serie di fotografie. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono fissati secondo i valori impostati per il primo scatto di ogni serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto per ciascuna pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Tenendo premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta foto in sequenza. Con il modo formato immagine impostato su [7M Normale (3.072)], la fotocamera COOLPIX L12 è in grado di scattare fino a 6 foto a 1,5 fotogrammi al secondo.

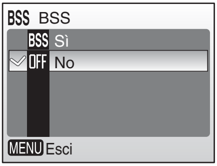
Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto a circa 1,6 fotogrammi al secondo e le compone in una singola immagine (5M Normale: 2.592 × 1.944 pixel), come illustrato a destra.



L'indicatore dell'impostazione in uso viene visualizzato sul monitor (6). Se si seleziona [Singolo], il monitor non visualizza alcun indicatore.

BSS BSS



L'opzione BSS ovvero la “scelta dello scatto migliore” è consigliata per le situazioni in cui un movimento imprevisto della fotocamera può generare immagini mosse o quando parti dell'immagine sono soggette alla sotto o sovraesposizione.

Con l'impostazione [Sì], il flash viene disattivato automaticamente e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le immagini vengono stabiliti al primo scatto di ciascuna serie di fotografie.

BSS	**Sì**
	Opzione consigliata per la ripresa di immagini in luoghi poco illuminati o in altre situazioni in cui potrebbe verificarsi un movimento della fotocamera. La fotocamera riprende fino a un massimo di dieci immagini quando viene premuto il pulsante di scatto. Le immagini vengono quindi confrontate e la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata.
OFF	**No (impostazione predefinita)**
	Viene ripresa solo una foto.

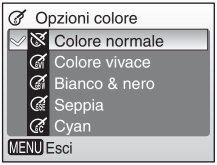
Nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (🔍 6).

✔ BSS

La funzione BSS potrebbe non produrre gli effetti desiderati se il soggetto si muove oppure cambia la composizione mentre si preme a fondo corsa il pulsante di scatto.

Opzioni colore

Ravviva i colori o registra immagini monocromatiche.



Colore normale (impostazione predefinita)

Da utilizzare per le immagini con colori naturali.

Colore vivace

Da utilizzare per ottenere colori vivaci nella stampa.

Bianco e nero

Consente di registrare foto in bianco e nero.

Seppia

Consente di registrare immagini con effetto seppia.

Cyan

Consente di registrare immagini monocromatiche in viraggio blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con le impostazioni diverse da [Colore Normale], l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Limitazioni sulle impostazioni della fotocamera

Le limitazioni vengono applicate alle seguenti impostazioni del modo 📷:

Modo Flash

Il flash si spegne quando il modo [Sequenza] è impostato su un'opzione diversa da [Singolo] oppure quando la funzione [BSS] è attiva. L'impostazione applicata viene ripristinata selezionando [Singolo] o disattivando la funzione [BSS].

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, quando il pulsante di scatto viene rilasciato viene scattata una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni selezionate per [Sequenza] e [BSS]. Le impostazioni di [Sequenza] e [BSS] vengono ripristinate una volta scattata l'immagine o disattivato l'autoscatto.

Sequenza

Selezionando [Sequenza] o [Multi-scatto 16] la funzione [BSS] si disattiva.
Se si seleziona [Multi-scatto 16], il modo formato immagine è impostato su [5M Normale (2.592)].

BSS

Se la funzione [BSS] è attiva, l'opzione [Sequenza] viene automaticamente impostata su [Singolo]. Se si disattiva la funzione [BSS], l'impostazione selezionata per [Sequenza] non viene ripristinata.

Bilanc. bianco e Opzioni colore

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su [Auto] e non può essere modificato se per [Opzioni colore] sono state selezionate le opzioni [Bianco & nero], [Seppia] o [Cyan]. L'impostazione Bilanc. bianco selezionata viene ripristinata selezionando [Colore normale] o [Colore vivace].

Opzioni di modo play: il Menu play

Nel Menu play sono disponibili le seguenti opzioni.

Impostazioni 91

Consente di visualizzare il menu Impostazioni.

Imp. stampa 73

Consente di selezionare le immagini da stampare e il relativo numero di copie.

Slide show 87

Consente di visualizzare le immagini salvate nella memoria interna o sulla scheda di memoria con una presentazione automatica.

Cancella 88

Consente di cancellare tutte le immagini oppure le immagini selezionate.

Proteggi 88

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.

Segno trasf. 89

Consente di contrassegnare le immagini esistenti da trasferire al computer.

Mini-foto 47

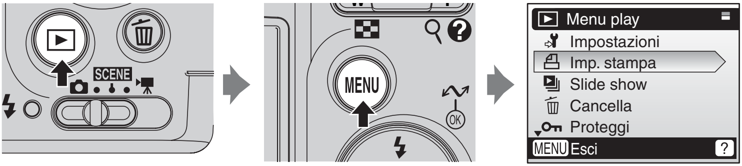
Consente di creare una copia in miniatura dell'immagine corrente.

Copia 90

Consente di copiare i file dalla scheda di memoria alla memoria interna e viceversa.

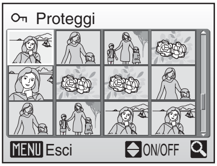
Visualizzazione del Menu play

Consente di visualizzare il Menu play premendo ▶ e MENU.



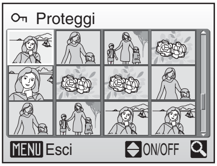
- Per scegliere i menu e convalidare le selezioni, utilizzare il multi-selettore (8).
- Per uscire dal Menu play, premere MENU.

Navigazione dei menu



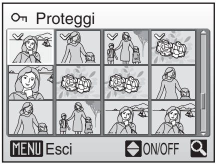
Se si seguono i passaggi indicati di seguito per selezionare più immagini per un set di stampa (⊡ 73), per l'eliminazione (⊡ 88), per la protezione dall'eliminazione (⊡ 88), per il trasferimento (⊡ 89), per la copia dalla memoria interna alla scheda di memoria e viceversa (⊡ 90) o per la schermata di avvio (⊡ 93), viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Attenersi alla procedura descritta di seguito per selezionare più immagini.

1 Premere il multi-selettore ◀ o ▶ per selezionare una fotografia.



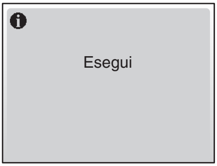
- È possibile selezionare una sola immagine per la [Schermata avvio]. Passare al punto 3.
- Premere **T** (Q) per passare al modo play a pieno formato.
- Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (⊡ 8).

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare [ON] o [OFF] oppure il numero di copie a cui applicare le impostazioni di stampa.



- Se è selezionato [Sì], viene visualizzato un segno di spunta (✔) nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine. Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare altre immagini.

3 Premere ⓚ.

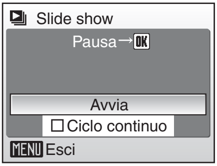


- L'impostazione viene convalidata.

Menu di ripresa, play e impostazioni

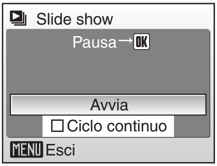
Slide show

Consente di riprodurre le immagini salvate sulla memoria interna o su una scheda di memoria in una presentazione automatica con un intervallo di tre secondi tra le diverse immagini.



1 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Avvia], quindi premere Ⓚ.

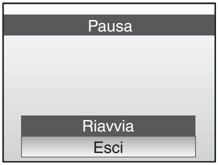
- Per ripetere automaticamente la presentazione, prima di selezionare [Avvia], selezionare [Ciclo continuo] e premere Ⓚ. ✔ verrà aggiunto all'opzione Ciclo continuo, se attivata.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (A 8).



2 La presentazione ha inizio.

- Durante la presentazione, è possibile eseguire le seguenti operazioni:
  - Premere ▶ per passare all'immagine successiva o ◀ per tornare all'immagine precedente. Per andare avanti o tornare indietro velocemente, tenere premuto ◀ o ▶ .
  - Premere Ⓚ per sospendere temporaneamente la presentazione.
- Quando la presentazione termina o viene sospesa, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Selezionare [Riavvia] e premere Ⓚ per riprodurre nuovamente la presentazione oppure selezionare [Fine] per interromperla e tornare al menu play.





Note su Slide show

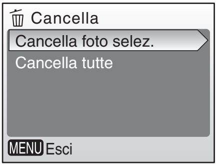
- Viene visualizzato solo il primo fotogramma dei filmati (A 54) incluso nelle presentazioni.
- Se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti, il monitor si spegne automaticamente anche se si seleziona [Ciclo continuo]. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Cancella

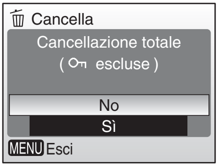
Il menu Cancella include le opzioni riportate di seguito.

Se nella fotocamera non è inserita alcuna scheda di memoria, vengono cancellate le immagini della memoria interna.

Se è stata inserita una scheda di memoria, verranno cancellate le immagini presenti in tale scheda.



	Cancella foto selez.
	Consente di cancellare le immagini selezionate. **Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Navigazione dei menu" (86).**
	Cancella tutte
	Consente di cancellare tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o nella scheda di memoria. • Selezionare [Sì] e premere OK nella finestra di dialogo di conferma per cancellare tutte le immagini. • Per uscire senza cancellare le immagini, selezionare [No] e premere OK.

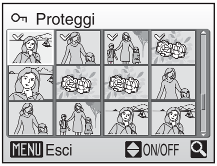


Note sulla cancellazione

- Una volta cancellate, le immagini non possono più essere recuperate. Prima di cancellarle, trasferire le immagini importanti in un computer.
- Le immagini contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere cancellate.

Proteggi

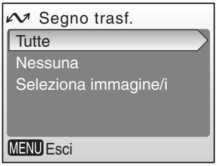
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Ricordare, tuttavia, che la formattazione cancella anche i file protetti (102).



Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Navigazione dei menu" (86).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (7) nella visione play a pieno schermo e nella schermata Cancella foto selez., e dall'icona (42) nella visione play di 4 o 9 miniature.

Tag di trasferimento



Consente di modificare il tag di trasferimento ( ) delle immagini esistenti. Quando la fotocamera è collegata, mediante il cavo USB in dotazione, a un computer su cui è installato PictureProject, premendo OK vengono trasferite soltanto le immagini contrassegnate dall'icona (65). Per impostazione predefinita, tutte le immagini sono contrassegnate per il trasferimento.

	Tutte
	Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.
	Nessuna
	Consente di rimuovere il tag di trasferimento da tutte le immagini.
	Seleziona immagine/i
	Consente di contrassegnare per il trasferimento le immagini selezionate. **Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Navigazione dei menu" (86).**

Le immagini selezionate per il trasferimento vengono contrassegnate dall'icona (7) nella visione play a pieno schermo e dall'icona (42) nella visione play di 4 o 9 miniature.

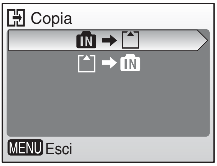
Tag di trasferimento

- Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Se sono state contrassegnate più di 999 immagini, utilizzare PictureProject. Per informazioni più dettagliate, consultare il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).
- Questa fotocamera non riconosce le impostazioni di trasferimento delle immagini specificate con altre fotocamere. Per selezionare nuovamente le immagini da trasferire utilizzare la fotocamera COOLPIX L12.

Copia

Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria e viceversa.

Selezionare innanzitutto fra le seguenti opzioni.



IN →

Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.

→ IN

Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Selezionare quindi l'opzione di copia desiderata. Scegliere [Immagini selezionate] (📖 86) per copiare le immagini specificate nella memoria interna o nella scheda di memoria. Per copiare tutte le immagini, selezionare [Tutte le immagini].



Note sulla copia delle immagini

- Se lo spazio disponibile nella memoria interna o nella scheda di memoria non è sufficiente per ricevere la copia, viene visualizzato un messaggio di errore. Prima di riprovare, cancellare eventuali foto superflue oppure inserire una nuova scheda di memoria, se si sta utilizzando questo tipo di supporto.
- È possibile copiare immagini con i seguenti formati: JPEG, AVI o WAV.
- La fotocamera potrebbe non effettuare la copia di immagini create con un'altra fotocamera o che sono state modificate al computer.

Messaggio [La memoria non contiene immagini]

Se la scheda di memoria non contiene immagini quando è selezionato il modo play, verrà visualizzato il messaggio [La memoria non contiene immagini]. Premere MENU per visualizzare la schermata relativa alla copia, quindi copiare le immagini memorizzate sulla memoria interna della fotocamera nella scheda di memoria.

Nomi di file delle immagini copiate

- Se le immagini vengono copiate con l'opzione [Immagini selezionate], le immagini appena copiate vengono numerate in ordine crescente a partire dal numero più grande rilevato nei due supporti di memoria.
  Ad esempio: se l'ultimo numero della memoria di origine è 32 (DSCN0032.JPG) e l'ultimo numero nella memoria di destinazione è 18 (DSCN0018.JPG), alle immagini copiate vengono assegnati numeri che partono da DSCN0033.
- Se le immagini vengono copiate con l'opzione [Tutte le immagini], tutte le immagini della cartella vengono copiate con gli stessi numeri di file. I numeri delle nuove cartelle vengono assegnati in ordine crescente partendo dal numero di cartella più alto a disposizione. Se la creazione di una nuova cartella risulta impossibile, la cartella non viene copiata e viene visualizzato un messaggio di errore.

Copie

Le copie modificate sono caratterizzate dalla stessa indicazione di protezione (📖 88) dell'originale, ma non sono contrassegnate per la stampa (📖 73) o il trasferimento (📖 89).

Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni

Nel menu Impostazioni sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Menu	92
Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
Avvio rapido	93
Consente di attivare o disattivare la schermata e il suono di avvio.	
Schermata avvio	93
Consente di selezionare la schermata da visualizzare all'accensione della fotocamera.	
Data	94
Consente di impostare l'orologio e i fusi orari locale e di destinazione.	
Impostazioni monitor	97
Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
Sovrastampa data	98
Consente di stampare sulle immagini la data o il contatore data.	
Riduzione vibrazioni	100
Consente di attivare o disattivare la funzione Riduzione vibrazioni	
Illuminatore AF	100
Consente di attivare o disattivare l'illuminazione ausiliaria AF.	
Impostazioni audio	101
Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	
Autospegnimento	101
Consente di impostare l'intervallo di tempo trascorso il quale la fotocamera attiva il modo standby per risparmiare energia.	
Formatta memoria/Formatta card	102
Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	
Lingua/Language	103
Consente di scegliere la lingua dei menu e dei messaggi della fotocamera.	
Connessioni	103
Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	
Ripristina tutto	104
Consente di ripristinare i valori predefiniti per le impostazioni della fotocamera.	
Tipo batteria	106
Consente di scegliere il tipo di batterie per la fotocamera.	
Versione firmware	106
Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni

Selezionare [Impostazioni] nel menu di ripresa (🕮 76), nel menu scena (🕮 29), nel menu filmato (🕮 50), nel menu stabilizzazione mosso (🕮 38), nel menu ritratto one-touch (🕮 40) o nel menu play (🕮 85), quindi premere ⒪ per visualizzare il relativo menu impostazioni.

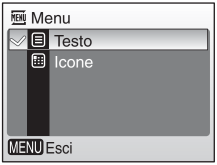


Visualizzazione della schermata menu

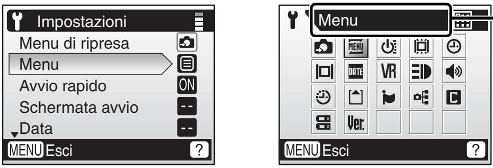
Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Impostazioni], quindi premere ⒪.

- Per scegliere i menu e convalidare le selezioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 8).
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere MENU.

MENU Menu

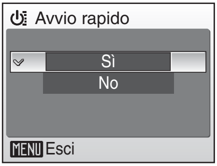


Scegliere se, premuto il pulsante MENU, le voci di menu devono essere visualizzate sotto forma di testo o di icone.
Se si seleziona [Icone], è possibile visualizzare tutte le voci di menu in una singola pagina e il nome del menu selezionato viene visualizzato nella parte superiore del monitor.



Testo　　　　Icone

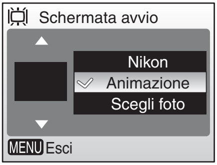
Avvio rapido



Scegliere [Sì] per disattivare la schermata e il suono di avvio. La fotocamera è pronta per le riprese non appena viene accesa.

Impostare su [No] quando si attiva la schermata avvio.

Schermata avvio



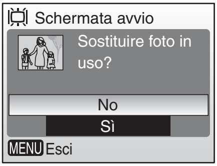
È possibile scegliere la schermata da visualizzare all'accensione della fotocamera.

Per impostare la schermata avvio, impostare [Avvio rapido] su [No].

Nikon
Consente di visualizzare la schermata avvio all'accensione della fotocamera.
Animazione (impostazione predefinita)
Consente di visualizzare una breve animazione all'accensione della fotocamera.
Scegli foto
Consente di selezionare nella memoria interna o nella scheda di memoria una fotografia da visualizzare come schermata avvio. **Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Navigazione dei menu" (86).** Non è possibile registrare immagini con dimensioni di 320×240 pixel o inferiori, o le immagini con formato 16:9. L'immagine utilizzata nella schermata avvio è una copia della fotografia selezionata e, pertanto, non viene modificata nel caso in cui l'immagine originale venga cancellata o la scheda di memoria rimossa.

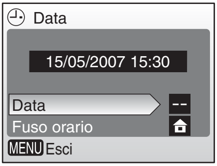
Selezione di "Scegli foto"

Se è già stata selezionata un'immagine per la schermata avvio, è possibile sceglierne una nuova attenendosi alle indicazioni fornite nella finestra di dialogo di conferma.



Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di scegliere il fuso orario locale e quello di destinazione.



Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti (12-13).

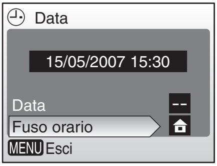
Fuso orario

Selezionando ✈ (fuso orario di destinazione), viene automaticamente calcolata la differenza di orario (96) e vengono visualizzate la data e l'ora del paese selezionato. Nel menu Fuso orario, impostare l'ora locale e l'ora legale.

Impostazione del fuso orario di destinazione

1 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Fuso orario], quindi premere OK.

- Viene visualizzata la schermata [Fuso orario].
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere “Multi-selettore” (8).



2 Premere ▲ o ▼ per selezionare ✈ e premere OK.

- La data e l'ora visualizzate sul monitor cambiano in base al paese selezionato.
- Se è in vigore l'ora legale, premere ▼ per selezionare [Ora legale], quindi premere OK e poi ▲. L'orologio avanza automaticamente di un'ora.



3 Premere ▶.

- Viene visualizzata la schermata [Ora destinazione].



4 Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione, quindi premere ⓚ.

- L'impostazione viene convalidata.



5 Premere MENU.

- La fotocamera ritorna al modo di ripresa oppure al modo play.
- Una volta selezionato il fuso orario di destinazione, quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.



Batteria di riserva

La batteria di riserva si ricarica mediante le batterie principali o un adattatore CA e, con circa 10 ore di ricarica, è in grado di fornire energia per parecchi giorni.

⌂ (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, al passaggio 2 selezionare ⌂, quindi premere ⓚ.
- Per modificare l'ora locale, al passaggio 2 selezionare ⌂, quindi attenersi alla procedura riportata di seguito.

Ora legale

- Per impostare la data e l'ora quando è in vigore l'ora legale:
  Attivare l'opzione [Ora legale] (✔), quando comincia il periodo di ora legale, per portare l'orologio automaticamente avanti di un'ora.
- Per impostare la data e l'ora con l'opzione [Ora legale] attivata (✔) ed è in vigore l'ora legale:
  Disattivare l'opzione [Ora legale] al termine del periodo di ora legale per portare l'orologio automaticamente indietro di un'ora.

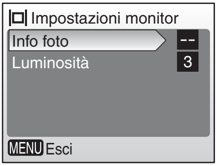
Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Non vengono previsti incrementi inferiori a un'ora. Se si viaggia da o verso destinazioni che si trovano a mezz'ora o a un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale.

GMT +/–	Località
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Città del Messico
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, San Paolo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azzorre
±0	Londra, Casablanca

GMT +/–	Località
+1	Madrid, Parigi, Berlino
+2	Atene, Helsinki
+3	Mosca, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Giacarta
+8	Pechino, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seul
+10	Sydney, Guam
+11	Nuova Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor



Sono disponibili le seguenti opzioni:

Info foto

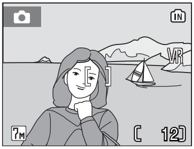
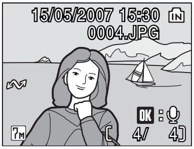
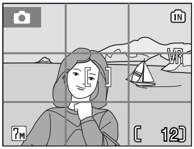
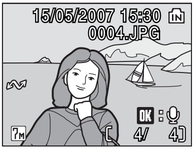
Consente di scegliere le informazioni visualizzate sul monitor durante il modo di ripresa e il modo play.

Luminosità

Consente di effettuare una selezione fra cinque impostazioni di luminosità.

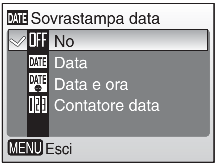
Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione:
Consultare "Il monitor" (6) per informazioni sugli indicatori del monitor.

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono mostrate le stesse informazioni visualizzate con [Mostra info], ma le icone restano visualizzate solo per 5 secondi.	
Nascondi info		
Reticolo griglia	 Gli indicatori vengono visualizzati nel monitor (6). Nel modo 📷, il reticolo griglia viene visualizzato per facilitare l'inquadratura. Indicatori diversi vengono visualizzati per 5 secondi.	 Le impostazioni correnti o la guida per l'uso sono visualizzate come nelle [Info automatiche] descritte sopra.

Sovrastampa data

La data e l'ora della registrazione possono essere riportate sulle immagini utilizzando stampanti non compatibili con il formato DPOF (☞ 125).



OFF No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono visualizzate sulle immagini.

Data

Quando l'opzione è attiva, la data viene riportata nell'angolo in basso a destra delle immagini.

Data e ora

Quando l'opzione è attiva, la data e l'ora vengono stampate nell'angolo in basso a destra.

Contatore data ☞ 99

Indica il numero di giorni trascorsi tra la data di registrazione e la data selezionata.

Quando l'impostazione è diversa da [No], al momento dello scatto l'opzione selezionata viene contrassegnata da un'icona sul monitor (☞ 6).

Sovrastampa data

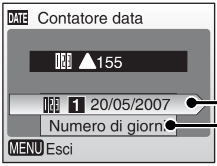
- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati delle immagini e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate con il Formato immagine (☞ 77) [Schermo TV(640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Per utilizzare la funzione Sovrastampa data, selezionare il formato [Schermo PC (1024)] o uno superiore.
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce [Data] (☞ 12, 94).

Sovrastampa data e Imp. stampa

Se si utilizzano dispositivi compatibili con il formato DPOF, la data in cui la foto è stata scattata o le informazioni relative alla foto vengono stampate se nel menu Imp. stampa sono state selezionate le opzioni [Data] o [Info] (☞ 73). Per ulteriori informazioni sulla differenza fra le opzioni [Sovrastampa data] e [Imp. stampa], vedere "Differenze fra Imp. Stampa e Sovrastampa Data" (☞ 74).

Contatore data

Le immagini scattate con l'opzione attiva riportano il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questo valore può essere utilizzato per seguire ad esempio la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.

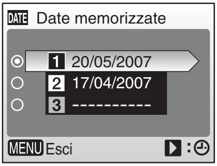


Premere ⊛ per visualizzare l'opzione Date memorizzate.

Premere ⊛ per visualizzare l'opzione Visualizza opzioni.

Date memorizzate

Possono essere memorizzate un massimo di tre date. Per impostare, selezionare un'opzione, premere ▶ nel multi-selettore e immettere una data (☒ 13). Per selezionare una data differente, scegliere un'opzione e premere ⊛.

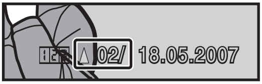


Visualizza opzioni

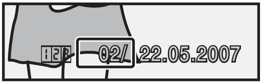
Selezionare [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni], quindi premere ⊛.



Di seguito sono riportati due esempi di indicazioni del Contatore data.

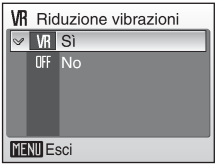


Due giorni rimanenti



Due giorni trascorsi

VR Riduzione vibrazioni

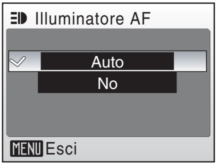


La riduzione delle vibrazioni consente di correggere le immagini sfocate causate da leggeri movimenti della mano. Tale effetto di mosso, si verifica in genere quando si utilizza lo zoom oppure con tempi di esposizione lenti. La riduzione delle vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi.

Se si seleziona [No], sul monitor non viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6). La riduzione delle vibrazioni è attivata nel modo Stabilizzazione mosso (38) indipendentemente dall'opzione selezionata per [Riduzione vibrazioni].

Sì (impostazione predefinita)	
	La funzione Riduzione vibrazione è attiva quando si scattano fotografie e si registrano filmati. La fotocamera rileva e calcola i movimenti di panning durante l'eliminazione dell'effetto di mosso. Se il panning viene eseguito in senso orizzontale, ad esempio, la funzione di riduzione delle vibrazioni riduce solo l'effetto verticale di fotocamera mossa. Se il panning viene eseguito in senso verticale, la funzione di riduzione delle vibrazioni corregge solo l'effetto orizzontale di fotocamera mossa.
No	
	La funzione Riduzione vibrazioni non è attivata. Quando si usa un cavalletto, impostare la riduzione vibrazioni su [No].

Illuminatore AF



Se si seleziona [Auto], l'illuminazione ausiliaria AF verrà utilizzata per facilitare la messa a fuoco quando il soggetto è poco illuminato.

In alcuni modi scena, l'illuminazione ausiliaria AF si disattiva automaticamente.

Per disattivare questa funzione, selezionare [No]. Se si seleziona [No], in caso di scarsa illuminazione la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco.

Note sulla funzione Riduzione vibrazioni

- L'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi se la fotocamera era in modo standby, dopo l'accensione, oppure se passa dal modo play al modo di ripresa. Prima di effettuare la ripresa, attendere che il display si stabilizzi.
- In alcuni casi, con la riduzione delle vibrazioni potrebbe non essere possibile eliminare completamente l'effetto di mosso della fotocamera.
- [VR] indica Riduzione vibrazioni.

Impostazioni audio

È possibile modificare le seguenti impostazioni audio:



Suono pulsante

Se è stato selezionato [Sì] (impostazione predefinita), un suono singolo viene emesso quando le operazioni vengono completate correttamente, tre suoni quando si verifica un errore.

Suono scatto

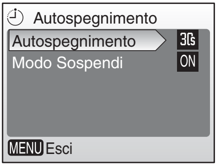
Il suono dello scatto può essere selezionato tra l'opzione [Sì] (impostazione predefinita) o [No].

Volume

Il volume del suono dello scatto e del suono di avvio può essere selezionato tra le opzioni [Alto], [Normale] (impostazione predefinita) e [No].

Autospegnimento

Per ridurre il consumo delle batterie, se non vengono eseguite operazioni per un determinato periodo di tempo il monitor si spegne e la fotocamera entra in modo standby. La fotocamera si spegne automaticamente se nei successivi tre minuti non viene eseguita alcuna operazione.



Autospegnimento

Consente di selezionare l'intervallo di tempo trascorso il quale, se non vengono effettuate operazioni, la fotocamera attiva il modo standby. È possibile scegliere tra [30 sec.] (impostazione predefinita), [1 min.], [5 min.] e [30 min.].

Modo Sospendi

Se è stato selezionato [Sì], e il livello di luminosità del soggetto non viene modificato, la fotocamera attiva il modo standby, anche se è trascorso l'intervallo di tempo specificato nel menu Autospegnimento.
La fotocamera attiva il Modo Sospendi dopo 30 secondi se [Autospegnimento] è impostato su [1 min.] o su un intervallo di tempo inferiore, oppure dopo 1 minuto se [Autospegnimento] è impostato su [5 min.] o su un intervallo di tempo superiore.

- Se l'opzione autospegnimento è impostata su [30 sec.], il modo Sospendi è impostato su [Sì] e non vengono effettuate operazioni per quindici secondi, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri quindici secondi, la fotocamera entra in modo standby.

Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor rimane acceso per un minimo di tre minuti durante la visualizzazione dei menu e per trenta minuti durante una presentazione.

Formatta memoria/ Formatta card

Selezionare questa opzione per formattare la memoria interna o la scheda di memoria.

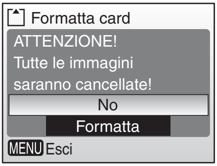
Formattazione della memoria interna



Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta memoria].

Formattazione della scheda di memoria



Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta card].

Formattazione della memoria interna e delle schede di memoria

- Formattando la memoria interna o le schede di memoria, i dati vengono cancellati in modo permanente. Prima di eseguire la formattazione, quindi, trasferire le immagini importanti in un computer.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera né rimuovere le batterie o la scheda di memoria.
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX L12 schede di memoria utilizzate con altri dispositivi, è necessario formattarle selezionando [Formatta].

Lingua/Language

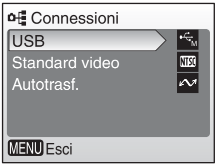
I menu e i messaggi della fotocamera possono essere visualizzati in venti lingue.



Čeština	Ceco	**Polski**	Polacco
Dansk	Danese	**Português**	Portoghese
Deutsch	Tedesco	**Русский**	Russo
English	(impostazione predefinita)	**Suomi**	Finlandese
Español	Spagnolo	**Svenska**	Svedese
Français	Francese	**中文简体**	Cinese semplificato
Indonesia	Indonesiano	**中文繁體**	Cinese tradizionale
Italiano	Italiano	**日本語**	Giapponese
Nederlands	Olandese	**한글**	Coreano
Norsk	Norvegese	**ภาษาไทย**	Tailandese

Connessioni

Consente di modificare le impostazioni per il collegamento a un computer o a un video.



USB

Selezionare [PTP] (impostazione predefinita) o [Disco rimovibile] per effettuare il collegamento a un computer (63) o a una stampante (68).

Standard video

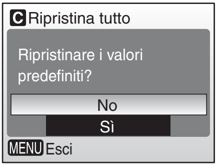
Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL].

Autotrasf.

Selezionare [Sì] (impostazione predefinita) per contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire al computer (66).

C Ripristina tutto

Questa opzione consente di ripristinare i valori predefiniti delle seguenti impostazioni:



Menu a comparsa

Opzione	Valore predefinito
Modo Flash (➜ 24)	Auto
Autoscatto (➜ 26)	No
Macro close-up (➜ 27)	No
Compensazione dell'esposizione (➜ 28)	0

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Modo scena (➜ 29)	Ritratto

Ritratto one-touch

Opzione	Valore predefinito
Effetti ritratto (➜ 40)	Normale

Menu Filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (➜ 51)	Film-ridotto 320
Modo Autofocus (➜ 53)	AF singolo

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (➜ 77)	Normale (3072)
Bilanc. bianco (➜ 79)	Auto
Sequenza (➜ 81)	Singolo
BSS (➜ 82)	No
Opzioni colore (➜ 83)	Colore normale

Menu impostazioni

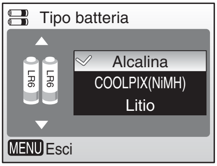
Opzione	Valore predefinito
Menu (🔍 92)	Testo
Avvio rapido (🔍 93)	Sì
Schermata avvio (🔍 93)	Animazione
Info foto (🔍 97)	Info automatiche
Luminosità (🔍 97)	3
Sovrastampa data (🔍 98)	No
Riduzione vibrazioni (🔍 100)	Sì
Illuminatore AF (🔍 100)	Auto
Suono pulsante (🔍 101)	Sì
Suono scatto (🔍 101)	Sì
Volume (🔍 101)	Normale
Autospegnimento (🔍 101)	30 sec. (30 secondi)
Modo Sospendi (🔍 101)	Sì
Autotrasf. (🔍 103)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (🔍 70, 🔍 71)	Predefinito

- Selezionando [Ripristina] viene cancellato dalla memoria anche il numero di file corrente (🔍 108). La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare la numerazione dei file da “0001”, eliminare tutte le immagini (🔍 88) prima di selezionare [Ripristina].
- Tutte le altre impostazioni, quali [Data] (🔍 94), [Contatore data] (🔍 99), [Lingua/Language] (🔍 103), [USB] e [Standard video] del menu [Connessioni] (🔍 103), [Tipo batteria] (🔍 106), [Scegli foto] del menu [Schermata avvio] (🔍 93) e [Premisurato] del menu [Bilanc. bianco] (🔍 80) non vengono modificate.

Tipo batteria



Per assicurarsi che la fotocamera mostri il livello di carica della batteria corretto (16), scegliere il tipo che corrisponda alle batterie in uso.

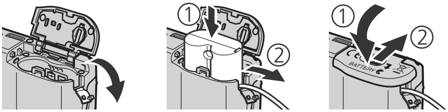
Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6
COOLPIX (NiMH)	Batterie nichel metal-idrato ricaricabili Nikon EN-MH1 Batterie all'ossido di nichel ZR6
Litio	Batterie al litio FR6/L91

Ver. Versione firmware



Consente di visualizzare la versione firmware in uso sulla fotocamera.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Due batterie ricaricabili Nikon EN-MH1 NiMH (EN-MH1-B2)
Caricabatterie	Caricabatterie MH-71
Adattatore CA	Kit adattatore CA EH-65A (collegamento come da illustrazione) **1** **2** **3**  Il kit adattatore CA EH-62B non può essere utilizzato.

Schede di memoria approvate

Le seguenti schede di memoria sono state collaudate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX L12:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Schede da 10 MB/s, alta velocità: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1] Schede da 20 MB/s, alta velocità: 1 GB, 2 GB[1]
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Schede da 10 MB/s, alta velocità: 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] Schede da 10 MB/s, alta velocità: 256 MB Schede da 20 MB/s, alta velocità: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1]

1 Se la scheda di memoria verrà utilizzata con un lettore schede o dispositivi simili, tali dispositivi devono supportare le caratteristiche tecniche della scheda di memoria. Se il dispositivo non supporta le caratteristiche tecniche della scheda di memoria, per trasferire le immagini inserire la scheda di memoria nella fotocamera e collegare la fotocamera al computer attraverso il cavo USB fornito.

2 SDHC Conforme a SDHC.

Le altre schede non sono state collaudate. Per ulteriori informazioni sulle schede di memoria sopra elencate, contattare il relativo produttore.

File audio/di immagini e nomi delle cartelle

Alle immagini, ai filmati e ai memo vocali vengono assegnati nomi file nel modo seguente:

DSCN0001.JPG

Identificativo*

Originali: Immagini statiche (inclusi memo vocali allegati), filmati, memo vocali, registrazioni vocali	DSCN
Copie ritagliate (inclusi memo vocali allegati)	RSCN
Copie in miniatura (inclusi memo vocali allegati)	SSCN
Copie D-Lighting (inclusi memo vocali allegati)	FSCN

Numero file
(assegnato automaticamente in ordine crescente, partendo da "0001")

Estensione
(indica il tipo di file)

Immagini statiche	.JPG
Filmati	.AVI
Memo vocali	.WAV
Registrazioni vocali	.WAV

* L'identificativo non viene visualizzato, ma compare quando l'immagine viene trasferita in un computer.

I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero a tre cifre seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero in sequenza a tre cifre per immagini scattate con Panorama assistito (ad esempio, "101P_001"; ➝ 36), "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio, "100NIKON") e "AUDIO" per le registrazioni vocali (ad esempio "100AUDIO"). Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia e la cartella in uso contiene già 200 immagini, viene creata una nuova cartella e identificata con numero uguale a quello della cartella in uso più uno. Se la cartella in uso è identificata con il numero 999 e contiene 200 immagini oppure un'immagine è stata denominata con il numero 9.999, non sarà possibile scattare altre foto senza formattare il supporto (➝ 102) o senza aver e inserito una nuova scheda di memoria.

Precauzioni nell'uso della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le seguenti precauzioni di utilizzo e di conservazione del dispositivo.

☑ Maneggiare con cautela l'obiettivo e tutte le parti rimovibili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card o sul vano batteria. Questi componenti sono particolarmente delicati. Esercitare forza sul copriobiettivo potrebbe comportare il malfunzionamento della fotocamera o il danneggiamento dell'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare che i cristalli liquidi possano entrare in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

☑ Non esporre l'obiettivo a fonti di luce intensa per lunghi periodi di tempo

Non riporre né utilizzare l'obiettivo esponendolo a lungo al sole o ad altre fonti di luce intensa. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD, producendo, conseguentemente, zone di sfocatura bianca nelle fotografie.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o la circuitazione interna. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, non trasportare il prodotto quando è collegato a un adattatore CA.

☑ Mantenere asciutta la fotocamera

Il dispositivo può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto a livelli elevati di umidità.

☑ Non fare cadere la fotocamera

Forti urti o vibrazioni potrebbero causare il malfunzionamento del prodotto.

☑ Tenere la fotocamera lontana da campi magnetici intensi

Non utilizzare, né conservare il dispositivo in prossimità di attrezzature che possano generare forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le intense scariche statiche o i campi magnetici prodotti da apparecchiature, quali i radiotrasmettitori potrebbero interferire con il monitor, danneggiare i dati salvati sulla scheda di memoria o alterare la circuitazione interna del prodotto.

☑ Evitare sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, che si verificano, ad esempio quando si entra o si esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno del dispositivo. Per prevenire la formazione di condensa, riporre il dispositivo in una borsa o in una busta di plastica prima di esporlo a improvvisi sbalzi di temperatura.

Spia autoscatto/LED illuminatore AF

Il LED utilizzato nell'illuminatore autoscatto/AF (4) è conforme al seguente standard IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT
IEC60825-1 Edition 1.2-2001

Batterie

- Prima di utilizzare la fotocamera, verificare il livello delle batterie e, se necessario, sostituirle (16). Nelle occasioni importanti, se possibile, tenere a disposizione alcune batterie di riserva.
- Nei giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Tenere a disposizione le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo
Non toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovere la polvere con una polpetta ad aria. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con la pompetta ad aria, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risultasse pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un apposito detergente per obiettivi reperibile in commercio.
Monitor
Rimuovere la polvere con una pompetta ad aria. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressione.
Corpo
Rimuovere polvere, sporcizia o sabbia con una pompetta ad aria, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o salsedine con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua corrente, quindi asciugarla accuratamente. Corpi estranei all'interno della fotocamera possono causare danneggiamenti non coperti da garanzia.

Non utilizzare alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, spegnere la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie. Non conservare la fotocamera utilizzando palline di naftalina, né di canfora in luoghi:

- in prossimità di apparecchiature che possano produrre forti campi magnetici, quali televisori o radio
- temperature al di sotto di –10 °C o al di sopra di 50 °C
- con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire formazione di condensa o muffe, togliere la fotocamera dal luogo in cui è riposta almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- È possibile che alcuni pixel del monitor rimangano sempre accesi oppure non si accendano affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, sul monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno, noto come “effetto smear”, non compare nella fotografia finale, né indica un malfunzionamento, ma potrebbe presentarsi nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe essere difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare il Centro Assistenza Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono riportati i messaggi di errore e le altre avvertenze che potrebbero essere visualizzati sul monitor, nonché le relative soluzioni.

Display	Problema	Soluzione	
(lampeggia)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	94
	Batterie quasi scariche.	Preparare batterie di riserva.	10, 106
Attenzione!! Batteria scarica	Batterie scariche.	Sostituire le batterie.	
AF● (● lampeggia con colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Rimettere a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	20
Attenzione!! Attendere il termine della registrazione	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima di aver completato la registrazione.	Il messaggio scompare automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore protezione scrittura è in posizione di blocco.	Spostare il cursore nella posizione di scrittura.	15
Card non utilizzabile Attenzione!! Card non leggibile	Errore di accesso alla scheda di memoria.	• Utilizzare una scheda approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la scheda di memoria sia stata inserita correttamente.	107 14 14
Card non formattata No Formatta	La scheda di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Evidenziare [Formatta] e premere OK per formattare la scheda, oppure spegnere la fotocamera e sostituire la scheda.	15
Memoria insufficiente	La scheda di memoria è piena.	• Scegliere immagini di dimensioni inferiori. • Eliminare alcune immagini o file audio. • Inserire una nuova scheda di memoria. • Rimuovere la scheda di memoria e utilizzare la memoria interna.	77 22, 48, 88 14, 15

Display	Problema	Soluzione	
Foto non salvabile	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	102
	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserire una nuova scheda di memoria. • Formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	14 102
	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionare un'immagine che supporti le funzioni di ritaglio, D-Lighting o mini-foto.	44
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Non è possibile registrare immagini con dimensioni di 320×240 pixel o inferiori, o immagini di formato 16:9.	–
	Non è possibile copiare le immagini.	Cancellare le immagini dalla destinazione.	88
File audio non registrabile.	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserire una nuova scheda di memoria. • Formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	14 102
Immagine già modificata. D-Lighting non applicabile.	Le copie effettuate con le opzioni D-Lighting, ritaglio o mini-foto non possono essere modificate con D-Lighting.	L'immagine non può essere ottimizzata con D-Lighting.	44
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una scheda di memoria con maggiore velocità di scrittura.	107
La memoria non contiene immagini.	• Non sono disponibili immagini o file audio nella memoria interna o nella scheda di memoria.	• Per riprodurre un'immagine o file audio, scattare una foto o effettuare una registrazione audio.	16, 30, 38, 39, 55
Nessun file audio.	• La scheda di memoria non contiene immagini o file audio.	• Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla scheda di memoria, premere MENU. Apparirà la schermata opzione copia o la schermata copia file audio.	59, 90

Display	Problema	Soluzione	
File senza dati immagine	Il file non è stato creato con COOLPIX L12	Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo.	–
File non riproducibile.			
Attenzione! Selettore dei modi non in posizione corretta.	Il selettore dei modi non è posizionato correttamente.	Spostare il selettore in modo da posizionarlo esattamente in corrispondenza di uno dei tre modi.	8
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Annullare la protezione.	88
Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario locale.	–	96
Errore obiettivo	Errore dell'obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un Centro di assistenza autorizzato Nikon.	10
Errore di comunicazione	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se PictureProject visualizza l'errore, fare clic su [OK] per uscire. Ripetere l'operazione dopo avere spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	65, 68
	L'opzione [USB] non è corretta.	Scegliere l'opzione [USB] corretta.	63, 64
	PictureProject non si è avviato.	–	–
Nessuna foto contrassegnata per il trasferimento	Non è stata selezionata alcuna foto per il trasferimento.	Selezionare le immagini da trasferire nel menu play e riprovare.	66, 89
Errore nel trasferimento	Si è verificato un errore di trasferimento.	• Controllare il livello della batteria. • Controllare che il cavo USB sia collegato.	16 63

Display	Problema	Soluzione	🕮
❶ Errore di sistema	Si è verificato un errore nella circuitazione interna della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire le batterie, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un Centro di assistenza autorizzato Nikon.	10
ⓘ🖨 Verificare stato stampante.	Cartuccia esaurita o errore nella stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver controllato l'inchiostro o risolto il problema, selezionare [Riprendi] e premere ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ🖨 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è caricato il formato di carta specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi] e premere ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ🖨 Errore stampante: inceppamento carta	La carta si è inceppata nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare [Riprendi] e premere ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ🖨 Errore stampante: carta esaurita	Non vi è carta nella stampante.	Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi] e premere ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ🖨 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un problema con l'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare [Riprendi] e premere ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ🖨 Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è esaurita.	Sostituire l'inchiostro, selezionare [Riprendi] e premere ⓚ per riprendere la stampa.*	–
ⓘ🖨 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file immagine.	Selezionare [Annulla] e premere ⓚ per annullare la stampa.	–

Display	Problema	Soluzione	🔍
ⓘ Errore interfaccia	Sono stati collegati altri dispositivi periferici mentre la fotocamera era collegata a una stampante compatibile con ImageLink.	Non collegare altri dispositivi al connettore del cavo mentre la fotocamera è collegata alla stampante compatibile con ImageLink.	–
	La scheda di memoria è stata inserita o rimossa mentre la fotocamera era collegata a una stampante compatibile con ImageLink.	Non inserire o rimuovere la scheda di memoria mentre la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con ImageLink.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona correttamente, prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un Centro Assistenza Nikon consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito. Per ulteriori informazioni, consultare i relativi argomenti andando al rispettivo numero di pagina riportato nell'ultima colonna a destra.

Monitor, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor non visualizza nulla	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • È stato attivato il modo standby per il risparmio energetico. premere a metà corsa il pulsante di scatto. • Se la spia del flash lampeggia di colore rosso, attendere che il flash sia carico. • La fotocamera e il PC sono connessi tramite cavo USB. • La fotocamera e il TV sono connessi tramite cavo A/V.	10 16 11, 21 25 63 62
Il monitor non è leggibile	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor. • Il monitor è oscurato per il risparmio energetico. Il monitor si illumina quando si utilizzano i comandi.	97 110 11
La fotocamera si spegne senza preavviso	• Le batterie sono scariche. • La fotocamera si è spenta automaticamente per il risparmio energetico. • Le batterie sono fredde.	16 11, 101 110
L'opzione [Formatta memoria]>[Formatta] non è disponibile	Le batterie sono scariche.	16, 102
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	• Le immagini registrate prima di impostare l'orologio avranno come indicatore data/ora “00.00.0000 00:00”; le registrazioni vocali avranno la data “01.01.2007 00:00.” Nel menu impostazioni, specificare la data e l'ora corrette utilizzando [Data]. • Controllate regolarmente l’orologio della fotocamera in base a riferimenti precisi e reimpostatelo come necessario.	12 94
Il monitor non visualizza alcun indicatore	È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] invece di [Info foto]. Selezionare [Mostra info].	97
[Sovrastampa data] non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	12, 94

Problema	Causa/Soluzione	🔍
La data non viene visualizzata sulle immagini anche se l'opzione [Sovrastampa data] è attivata	La data non appare su filmati o foto realizzati utilizzando ((✋)), 🏃, 🏛, ⌛ Sequenza o BSS.	31, 34, 36, 38, 49, 81, 82
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria di riserva è scarica; tutte le impostazioni sono state ripristinate secondo i valori predefiniti.	95 104

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Di solito, questo fenomeno è provocato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e riposizionare la batteria, quindi accendere nuovamente la fotocamera. In caso di malfunzionamento continuo, contattare il rivenditore di fiducia o un Centro Assistenza Nikon. Lo scollegamento dalla fonte di alimentazione nel modo descritto in precedenza potrebbe provocare la perdita dei dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati già registrati non vengono danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	🔍
Premendo l'apposito pulsante, le foto non vengono scattate.	• Se è impostato il modo play, premere ▶ o il pulsante di scatto. • Se sono visualizzati i menu, premere MENU. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash sta caricando.	22 9 16 25
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco	• Il soggetto desiderato è uno che non viene eseguito bene dall'autofocus. • Nel menu Impostazioni, impostare [Illuminatore AF] su [Auto]. • Errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	21 100 10
Le immagini sono sfocate	• Utilizzare il flash. • Utilizzare il modo Stabilizzazione mosso. • Utilizzare la funzione Riduzione vibrazioni. • Utilizzare BSS. • Utilizzare il cavalletto e l'autoscatto.	24 38 100 82 5, 26
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso dalle particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	24

Problema	Causa/Soluzione	
Il flash non si attiva	• Il flash è spento. • Sono stati selezionati alcuni modi scena per i quali non è possibile utilizzare il flash. • Il modo Stabilizzazione mosso è attivo. • I modi sono selezionati. • In [Sequenza] è stata selezionata l'opzione [Sequenza]o [Multi-scatto 16], oppure in [BSS] è stato selezionato [Sì].	24 31-35 38 49 81, 82, 84
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	49
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile se in [Sequenza] è stata selezionata l'opzione [Multi-scatto 16].	81
[Formato immagine] non disponibile	Il [Formato immagine] non può essere regolato quando in [Sequenza] viene selezionata l'opzione [Multi-scatto16]	81
Il pulsante di scatto non emette suono	• Nel menu impostazioni è stato selezionato [No] per [Impostazioni audio] > [Suono scatto]. • È stato selezionato il modo o . • È stato selezionato o . • [Sequenza] o [Multi-scatto 16] è stato selezionato per [Sequenza], oppure si è selezionato [Sì] per [BSS].	101 38, 49 31, 34 81, 82, 84
L'illuminatore AF non si accende	• Nel menu Impostazioni è stato selezionato [No] per [Illuminatore AF]. • L'illuminatore AF si spegne automaticamente in alcuni modi Scena.	100 31-35
Le immagini risultano macchiate	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	110
I colori non sono naturali	Il bilanciamento del bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	79
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di esposizione è troppo lento. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash • Scegliere un modo scena con riduzione disturbo	 24 31-35
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte)	• Il flash è spento. • La finestra del flash è bloccata. • Il soggetto si trova al di fuori della portata del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo Scena [Controluce]) oppure utilizzare il fill-flash.	24 18 24 28 24, 35

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Le immagini sono troppo luminose (sovraesposte)	Regolare la compensazione dell'esposizione.	28
Risultati imprevisti quando il flash è impostato su ⚡◉ (Auto con effetto riduzione occhi rossi)	La correzione effetto occhi rossi incorporata può essere applicata ad aree non interessate dal fenomeno solo in casi rari. Impostare il flash su ⚡AUTO (Auto) o ⚡ (Fill-flash) e riprovare. La riduzione effetto occhi rossi rappresenta l'impostazione predefinita dei modi Ritratto one-touch, 🌃 e 🌟.	24, 31, 32, 39

Riproduzione

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto	Il file è stato sovrascritto o ridenominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera.	–
Impossibile ingrandire l'immagine	Lo zoom in modo play non può essere utilizzato con filmati, mini-foto o immagini ritagliate con dimensioni inferiori a 320 × 240.	–
Impossibile registrare memo vocali	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	54
Impossibile utilizzare le opzioni D-lighting, Ritaglio o Mini-foto	Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e possono non essere disponibili con immagini create con altre fotocamere. Selezionare un'immagine che supporti le funzioni D-Lighting, Ritaglio o Mini-foto.	54, 44
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore	• Selezionare il modo video corretto. • La scheda di memoria non contiene alcuna immagine. Sostituire la scheda di memoria. Rimuovere la scheda di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	103 14, 15
Quando si collega la fotocamera, PictureProject non si avvia	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è stata selezionata l'opzione [USB] appropriata. • La fotocamera non viene riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di PictureProject. Per ulteriori informazioni su PictureProject, vedere il *Manuale di riferimento di PictureProject* (su CD) (argentato).	10 16 65 63, 64 – –

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Impossibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 1.000 immagini per il trasferimento. Per trasferire le immagini, fare clic su [Trasferisci] di PictureProject.	65
Non viene visualizzato il contrassegno di trasferimento	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnare le immagini per il trasferimento utilizzando la fotocamera COOLPIX L12.	66, 89
Impossibile trasferire le immagini	Ⓚ non può essere utilizzato per trasferire le immagini dalla memoria interna se in [USB] è stata selezionata l'opzione [Disco rimovibile] o se la scheda di memoria è bloccata. Trasferire le immagini utilizzando il pulsante [Trasferisci] di PictureProject.	15
Le immagini da stampare o trasferire non vengono visualizzate	La scheda di memoria non contiene alcuna immagine. Sostituire la scheda di memoria. Rimuovere la scheda di memoria per stampare o trasferire le immagini dalla memoria interna.	14, 15
Impossibile selezionare il formato carta dalla fotocamera	Anche per le stampanti compatibili con PictBridge, non è possibile selezionare nella fotocamera il formato della carta nei seguenti casi. • La stampante non supporta i formati carta utilizzati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato della carta. Utilizzare la stampante per selezionare il formato della carta.	69, 70

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L12

Tipo		Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi		7,1 milioni
CCD		$^{1}/_{2,5}$ CCD in pollici
	Pixel totali	7,41 milioni
Obiettivo		Obiettivo Zoom-Nikkor 3×
	Lunghezza focale	5,7-17,1 mm (equivalente all'angolo di immagine formato 35 mm [135]: 35-105 mm)
	Numero f/	f/2,8–4,7
	Schema ottico	5 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale		Fino a 4× (equivalente all'angolo di immagine formato 35 mm [135]: circa 420 mm)
Riduzione vibrazioni		Spostamento dell'obiettivo
Autofocus (AF)		Contrasto di fase AF
	Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• da 50 cm - a ∞ • Modo macro close-up: da 15 cm a ∞ (quando l'indicatore dello zoom è posizionato sopra △)
	Selezione area messa a fuoco	Area centrale
	Illuminazione ausiliaria AF	LED classe 1 (IEC 60825-1 Edition 1,2-2.001); emissione massima: 1.100 μW
Monitor		2,5", 115.000 punti, LCD TFT con regolazione della luminosità su 5 livelli
	Copertura fotogramma (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale
	Copertura fotogramma (modo play)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale
Memorizzazione		
	Supporti	Memoria interna (circa 21 MB) Schede di memoria (Secure Digital) SD
	File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
	Formati file	Compressione: compatibile con la linea di base JPEG Filmati: AVI File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)		• 3.072 × 2.304 [Grande (3072★)/Normale (3072)] • 2.592 × 1.944 [Normale (2592)] • 2.048 × 1.536 [Normale (2048)] • 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)] • 3.072 × 1.728 [16:9]

Sensibilità ISO		Auto (guadagno automatico fino a ISO 50-1600)
Esposizione		
	Misurazione	Matrice a 256 segmenti, a preferenza centrale, spot (zoom digitale)
	Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizioneDa (–2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
	Campo (ISO 100)	[G]: da –0,35 a +16,5 EV [T]: da 1,14 a +18,0 EV
Otturatore		Meccanico ed elettronico CCD
	Tempi di esposizione	1/1500 –4 s
Diaframma		Filtro neutro ND controllato elettronicamente
	Campo	2 intervalli (f/2,8 e f/5,6 [G])
Autoscatto		10 secondi
Flash incorporato		
	Campo	[G]: da 0,5 a 8,0 m [T]: da 0,5 a 4,5 m
	Controllo flash	Misurazione flash a sensore
Connessioni		USB
Uscita video		È possibile selezionare NTSC e PAL
Terminali I/O		• Uscita audio/video (A/V) • I/O digitale (USB) • ImageLink I/O
Lingue supportate		Ceco, danese, tedesco, inglese, spagnolo, francese, indonesiano, italiano, olandese, norvegese, polacco, portoghese, russo, finlandese, svedese, cinese (semplificato e tradizionale), giapponese, coreano, tailandese
Fonti di alimentazione		• Due batterie AA alcaline, all'ossido di nichel o al litio • Due batterie NiMH ricaricabili EN-MH1 • Kit dell'adattatore CA EH-65A (disponibile separatamente)
Durata della batteria*		Circa 150 scatti con le batterie alcaline, 600 con quelle al litio o 370 scatti con batterie EN-MH1
Dimensioni (L × H × P)		Circa 91 × 61 × 26 mm (parti sporgenti escluse)
Peso		Circa 125 g senza batteria e scheda di memoria
Ambiente operativo		
	Temperatura	0 - 40 °C
	Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, i valori si riferiscono a una fotocamera con batterie EN-MH1 completamente cariche utilizzata a una temperature ambiente di 25 °C.

Note tecniche

* In base agli standard di settore CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C. Zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su [7M Normale (3072)].
La durata delle batterie può variare a seconda dell'intervallo di ripresa e della durata di tempo in cLe batterie vengono fornite solo per controllare il funzionamento.ui sono visualizzati menu e immagini.
Le batterie vengono fornite solo per controllare il funzionamento.

Innesto per base PV-13

Dimensioni (L × A × P)	Circa 135,5 × 17 × 63 mm (parti sporgenti escluse)
Peso	Circa 30 g

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le relative caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa salvati sulla scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta il formato Exif (Exchangeable Image File Format per Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che utilizza le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore tramite stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard sviluppato in collaborazione con l'industria delle stampanti e delle fotocamere digitali che consente di stampare le fotografie direttamente da una stampante, senza dover collegare la fotocamera a un computer.
- **ImageLink**: standard che consente di stampare le fotografie scattate con una fotocamera digitale direttamente su una stampante domestica, senza utilizzare un computer.
  La fotocamera può essere collegata direttamente a una qualsiasi stampante ImageLink compatibile per la stampa.

Indice analitico

Nikon

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

CT7A01(1H)
6MA2651H--